

Redención

**Dibujando sendas hacia la sobriedad,
la verdad y el ser interior**

César “Cano” Moliné

**Producciones
Escritos desde el pecho**

www.cesarmoline.com

Escritos desde el pecho

Es difícil para mí narrar emociones sin incurrir en los sentimentalismos del ego. De la misma forma es difícil callarlas o virarles la cara sin sentirme asesino. Después de todo son parte de mí y de mi turno existencial. Algunas veces he vertido estas mismas vibraciones sobre noches bebidas y papeles electrónicos. Para esto he utilizado los reducidos sustantivos, verbos, adverbios y adjetivos que provee el dialecto y mi torpe manera de alinearlos en oraciones subdesarrolladas.

A veces especulo que el sánscrito me hubiese provisto de mejores sinónimos y que el lenguaje de dos amantes sordomudos con la luz apagada supliría sensaciones más completas. Quizás de aquí a varios miles de años ya no harán falta las palabras para manifestar estas faenas del sentir. Aunque me arriesgo a aseverar de que no importa el recurso a usarse, siempre quedará insuficiente para expresar el dictamen de una emoción. Así que me perdonan mis escritos desde el pecho, así como ellos me han perdonado por haberlos traído a este mundo de palabras impotentes.

Algunos de mis escritos los he cargado desde hace años mientras otros los he perdido por las ineptitudes de mi propia manera de vivir. Para estos últimos, ofrendaré una mención póstuma y una semblanza panegírica a su breve incursión por el reino de las conjeturas manuscritas. Sin más, aquí les presento mis escritos desde el pecho. Les ruego que los traten misericordiosamente ya que estos están compuestos básicamente de sentimientos y por tanto son muy susceptibles a la insensibilidad.

© Escritos desde el pecho 2012

www.cesarmoline.com
cesar.moline@hotmail.com

-

No ISBN

Dedicatoria

**Este libro está dedicado a aquellos que conscientemente
buscan su propia Luz**

Pequeño auto prólogo

Nada surge de la nada. Todo tiene una o varias causas que nos propulsan hasta los efectos, es decir hacia las consecuencias. Cuando una frase revuela por nuestras mentes y la convertimos en un verso o un poema, surgen consecuencias. Cuando acumulamos suficiente material literario, digamos poemas, cuentos, relatos y pensamientos, surgen piezas literarias que podemos compilar en libros. Cuando nos honra la edición de un material impreso relativamente extenso y con algún grado de calidad, podemos manifestar que existe una obra literaria.

Nunca me abstuve de ella
ni ella se alejó de mí
por un instante
porque tan solo un largo silencio
no es suficiente para separarnos

La poesía y yo
simplemente somos uno

Prefacio

El camino es largo, pero consiste en pequeños pasos. En su ruta hemos de encontrar obstáculos, tropiezos, caídas y otras desventuras. Pero cada paso es una meta, cada levantarnos es un triunfo y cada ruta es una enseñanza. Por tanto, lo crucial no es el destino sino el andar.

Una de mis metas en esta vida es publicar un libro cada ciertos años mientras conserve la capacidad de hacerlo. Quiero que cada pieza que talle en las páginas de mi peregrinación sea un tanto más trascendental que la anterior. Con esta pieza literaria he comenzado un libro que he llamado REDENCIÓN - "Dibujando sendas hacia la sobriedad, la verdad y el ser interior".

Lo más importante de esta pieza es que este libro está dedicado a aquellos que conscientemente buscan su propia Luz. En cierta forma todos buscamos nuestra propia Luz, aunque la mayoría de nosotros no nos percatamos de tal empresa. No es mi pretensión señalar la Luz a ningún lector porque tal agenda se escapa más allá de mis capacidades.

Tan solo quiero compartir algunos de mis experimentos con la Luz, expresados en forma de versos subdesarrollados, de escritos espontáneos y de otras formas literarias. Por esa razón, también trataré de incurrir en un género nuevo para mí, la fábula parodiada.

Dentro de todo, trataré de entretrejer esa narrativa que a veces se pierde cuando tememos a exponernos como humanos o a ser demasiado honestos con el hermano lector. La candidez es parte de la fibra de este libro, parte de quien soy y más importante aún, parte de la búsqueda de la sobriedad, la verdad y el ser interior en cual nos embarcamos.

Conscientia Interruptus (ON-OFF)



Coexisten voces, lugares íntimos, besos, golpes,
falsas soledades, promesas, ciencias ocultas,
locuras colectivas, supersticiones, miradas,
versos poetas, corolarios de la ley, sermones,
los pasos hasta este instante y lo que somos

La creación, a su imagen y semejanza
que nos descubre desde el polvo,
duales y a la vez perfectos

Quién nos objeta que somos:
seres de galaxias iluminando de DNA,
múltiples planetas, sistemas precisos,
las mentes dedicadas a crear
desde la antimateria teórica
y la entropía que nos persigue

Pero a veces ambulamos ciegos
como naves sin tripulantes

en el drama mundano que nos acarrea
pastando y rumiando cual ganado
desde la pradera hasta el matadero

Por tal razón, la biósfera en su sabiduría
ha instalado un pulsador de ON y OFF
o mecanismo de *Conscientia Interruptus*
en cada uno de la especie humana
para el simple e instintivo propósito
de salvarnos de nosotros mismos

Este bello accesorio de conciencia
nos permite indignarnos, ofendernos,
encresparnos, encabronarnos, sulfurarnos,
oponernos, sublevarnos, resistirnos,
defendernos, preservarnos, dedicarnos,
sacrificarnos, consagrarnos e inmolarlos
ante todo hermano coexistencial,
hijo de puta o bien intencionado,
que pretenda desconocer, negar,
mancillar, coartar, atropellar o asesinar
el innato tesoro de nuestra dignidad

*He encontrado paz en la verdad
aunque ésta me duela,
he encontrado el amor
donde nunca lo hubiese buscado
y me he encontrado a mí mismo
perdiendo el miedo a vivir*

Golpes

Los días se esculpen
de golpes en el ahora
mientras los años que concurren
se amalgaman desde días tallados,
entre la irreflexión y la conciencia

Nos llamamos Seres Humanos
cuando en realidad somos
seres espirituales, eternos,
en crecimiento y co-creadores

En esta basta confusión
también somos imperfectos,
reacios, individualistas, divisionistas,
asesinos y suicidas

Sin embargo
y desde la muerte misma,
los susodichos golpes del ahora
son la inmensa oportunidad
de renacer y reencarnar
en cada preciso instante
de nuestras vidas

*“Una de las más valiosas gestas en esta existencia
es el comprender que ante todo, somos espíritus”*

Atestigüé

Como si nada, se enamoró de su juego
víctima de sus ojos y la propia seducción
se hizo amigo, fórmula secreta y hombre;
luego postuló que Dios era otro cómplice
sin tantas preguntas, con mejor destino

Se entrelazó con cada mañana inaudita
con todas sus miradas, con sus mentiras,
con su cuerpo de señuelo y premio,
con su historia de nuevo testamento
y con la ilusión de preñarla en un verso

Atestigüé como en brazos del amor
se reconstruyó níveo desde el barro
redimiendo cenizas en sus cabellos,
devolviendo sonrisas prófugas de alcoba
y recordando canticos de años mozos

Él, despojando culpas, anduvo deseos,
comenzando a respirar, desvistió el pasado,
donde hubo un nunca, talló otro camino,
sin rogar perdón, se eximió a sí mismo
y por SECULA SECULORUM,
Él volvió a vivir

Y ese Él, fui yo

*Me gusta la mujer con curvas,
el vino con cuerpo
y las noches sin ganas de dormir.*

Lo más difícil de la vida no es la muerte sino el caminar a ella con la frente erguida, con el corazón limpio y ungidos en el perdón. La muerte es tan solo un detalle de lo que nos corresponde vivir.

*Dice una vieja ecuación
que la realidad es igual
a las circunstancias
por los deseos al cuadrado*

$$R=C*(D^2)$$

A primera vista, este libro narra de muchos momentos difíciles, asuntos muy personales pero pertinentes y una locura que parecería que solo atañe al autor. Pero este libro está formado de actitudes valerosas hacia la verdad y sus consecuencias. Su únicas fronteras son las del lenguaje semántico y de la propia ignorancia del autor.

*Gran parte de la vida
se pierde cuando dudamos
entre lo que se tiene
y lo que en realidad se ama*

Hoguera

A veces piensas c
que me bajado de
y subido a un me
queriendo huir de
o a donde mis let
aun sabiéndose dueñas de tus caminos

*El siempre no existe
pero el ahora sí
y vivo para invitarte a ello*

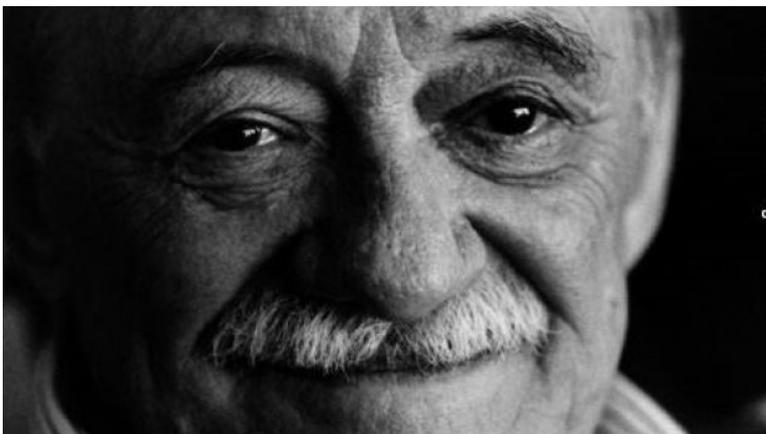
No pienses así de mí, prefiero me niegues;
que hagas de mis papeles una hoguera
donde cada palabra consagrada muera,
donde desgarras todas mis vestiduras
para que la desnudez ausculte una mirada
donde te comprendas verso a verso, amada

Mis silencios serán siempre mis silencios,
como lo son mis ignorancias y mis glorias,
porque lo bello no siempre es tinta y papel,
porque ni siquiera requiere un beso, un café,
cuando no hay sequedad ni espalda fría
en el incendio que me inundas por dentro

***Todo camino andado deja huellas
y un trazo de polvo en los pies,
negar el pasado es un ejercicio tan fútil
como olvidar a dónde caminamos***

Mario

Me encanta escuchar a Mario porque éste me cuenta lo que he extraviado en los parajes de la vida. Benedetti es el tío paterno que siempre espero en la velada para servirle otra copa de vino y nutrirme de su sabia estatura. Cada vez que Mario Benedetti me habla, asciendo algunos centímetros.



*La mejor autoestima
es la de aquella persona
que se sabe amada por Dios*

Tropezones

La vida está hecha de tropezones;
unos nos maltrechan despiadados
como si fuesen ajenos a nosotros,
otros nos congregan con espíritus
destinados a tropezar en conjunción
más allá de donde ganamos entender

Los míos no apartan de lo de vos,
que hace milenios escuchaban
para forjarnos uno en las noches
donde el dolor exista sepultado
bajo el perdón de los perdones
y logremos volver a comenzar

He perdido la maldita cuenta
de los traspies que nos vinculan
y sin llegar a narrar esas lágrimas
que te pintan esta culpa necia
de quien nunca quiso manchar
el lienzo de mujer en tus mejillas

Perdóname otra eternidad más
porque no hay perdón sin tropezar

***Pienso que el buen amor
siempre va a tener tantas cagadas
que los buenos amantes
nos hacemos expertos en limpiarnos***

Redención

En cada sutil paso entre nacer y morir
concorre una cadena de opciones
que lo mismo arrastran pesadas cruces
que revelan incalculables tesoros de luz

Como si fuese de la nada, llega el día
en que percatamos que erramos libres
como elefantes atados de un tobillo
por una frágil estela de algodón

Ya los “NO PUEDO” se desvanecen
e intuimos que el primer paso
encarna la escapatoria de las mazmorras
de nuestras propias supersticiones

Advertimos lo que somos y hemos sido
redimidos de calendarios, leyes, espejos,
contratos mundanos, culpas sociales,
y las tristezas que no nos corresponden

Entonces el miedo grita desesperado
“VUELVE A TUS CADENAS AHORA”
pero ya es muy tarde para la duda
aunque prematuro para la libertad

Ay de aquellos que se intimidan
porque aun sabiendo que su destino
es el de vanguardia y emancipación
se designan a volver a sus ataduras

Bienaventurados los que trazan veredas
a la sobriedad, la verdad y el ser interior
porque mediante la conciencia plena
redescubrirán su ruta a la redención

Compadres

Quiénes se desvisten verdades
en mi rostro,
quiénes se quiebran las rodillas
por el nosotros,
es descomunal el gravamen,
de no ser y ser padres;
quiénes aplacan en mis hijos la ausencia

Quiénes han sido retozos y risas
cuando no consigo,
quiénes han luchado las fiebres
hasta el alivio
quiénes han secado las lágrimas
sin ser citados al lío,
a quiénes entre besos y desvelos
mi sangre confío

Tengo poco que decir
hablan los días y las obras
de quiénes aplacan en mis hijos la ausencia

A quiénes le envidio jugar los lapsos
de locura y desmadre
y a quiénes me honra convocar
queridos compadres

La evolución espiritual
no se fuerza, se tienta

Tupperware

Tu amenaza tan solo fue
"Cuando vengas a visitarme
trae un TUPPERWARE
porque te voy a dar
hasta para llevar"

Qué rico ultimátum
el que me ofrendas
porque yo igualmente
te especulé uno similar
para tal ocasión

"Mamita linda;

Calientalo todo bien rico,
el aperitivo, cada plato y tu postre
porque llevo a vos con mucha hambre
y enormes ganas de saciarte,
así que no sobraré en tu mesa
pieza alguna para llevar"

*Tanto le oré a Dios, para que me
permitiera disfrutar una compañera
a la par con mis instintos;
así cachonda, curiosa, complaciente,
radiante, gozosa e insaciable.
Aleluya por todo ello que me complació
y por lo extra·*

Mi cajita de "Lost and found"

A veces perdemos la fe
pero reencontramos la verdad,
otras veces se nos apaga la flama
mientras encendemos el destino,
quizás se nos cierra una puerta
mientras se abre la esperanza
pero más trascendental aun
encontramos la razón de la vida
en el frio beso de la muerte

En algún lugar de nuestra alma
posa una cajita humilde y sigilosa
donde se regresa todo lo extraviado;
ya sean dudas, dolores o deudas
que no podemos cargar a espaldas
pero que en la fe del camino
sabemos que resolveremos
cuando sea oportuno o meritorio

No sé si Freud o Karl Jung
tenían tales cajitas a su haber,
no sé si la mía está tan colmada
porque emocioño atolondrado,
solo sé que entre más tropiezos
y más congojas en esta deposito,
más versos acopio de sus adentros

"Lost and found" rotula mi cajita
como si yo no supiese aún
que las espinas más inclementes
y las rosas más irresistibles
cuelgan del mismo tallo

"Lost and found", cajita mía,
que entre perdido y encontrado soy
cuando sin pensar amo o desamo

"Lost and found", bendita vida
recoge en tu psiquis de cartón
todos mis atrevidos pedazos

"Si quieres cambiar al mundo,
cámbiate a ti mismo"

- Gandhi -

*Tratar de ser perfectos
es algo inútil
pero ser felices
es nuestra
más cercana opción*

Donald Trump y el Coyote

En el mundo de la televisión surrealista norteamericana vivía un billonario muy orgulloso, porque ante todos decía que él era la persona más inteligente y el mejor negociante del mundo. Por eso, constantemente se reía del torpe coyote.

-¡Miren a ese estúpido coyote! ¡Eh, coyote, no corras tanto de lado a lado que te vas a cansar de tanto cruzar la frontera!

-¡Te voy a hacer una muralla que no vas a poder cruzar ni por arriba ni por abajo! Decía el güero Trump riéndose del coyote. ¡Y sabes qué coyote ignorante, tú mismo vas a construir el muro!

Un día, conversando entre ambos, al coyote se le ocurrió de pronto, hacerle una rara apuesta al magnate Donald Trump.

-Guey Trump, estoy seguro de poder ganarte en ese muro que quiere que te construya -le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrado, Donald Trump.

-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en la frontera y veamos quién gana al final. Orale.

El billonario, muy divertido, aceptó diciendo... ¿Ese coyote es estúpido o qué? ¡Yo soy el mejor negociante del mundo y el más inteligente también!

Todos los animales del desierto y las cámaras de televisión se reunieron para presenciar la construcción del muro. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Se decidieron los materiales, la altura, el espesor, los artefactos de seguridad y la vigilancia apropiada para el muro. Una vez todo estuvo listo, comenzó la construcción del Muro de Trump entre grandes aplausos.

Confiado en su astucia, Donald Trump dejó corretear al coyote y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el dinero y la tecnología para ganarle a tan lerda criatura!

Luego, empezó a corretear a los trabajadores emigrantes de forma veloz como el viento, mientras el coyote iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, Trump y sus guardias fronterizos, adelantaron muchísimo y despojaron a cientos de miles de trabajadores emigrantes de las tierras del norte, hasta lanzarlos al otro lado del muro.

En el día del Informe del Estado de la Nación, Trump se detuvo al lado de la frontera y se proclamó ganador. ¡Hemos construido el gran muro, hemos sacado a los ilegales y ahora esta es una mejor América! ¡Somos ganadores una vez más!

Cuando el coyote le preguntó a Trump... ¿Quiénes cuidarán tus campos, quiénes surcarán los plantíos y quiénes pastorearán tu ganado? Trump aprovechó para burlarse del coyote una vez más. Les dejó algunas fincas y fábricas en las nuevas manos laboriosas de este país y celebró todo como un triunfo en su veloz marcha.

Varias veces repitió lo mismo, ¡El muro de Trump es grande! ¡América es grande! pero, a pesar de sus cantos de gloria, el coyote siguió caminando sin detenerse. En su camino, observó escasez donde antes hubo abundancia, inflación de la canasta básica americana, erosión del fisco debido a un aumento del gasto, la disminución del ingreso y el incremento en la tensión entre las naciones. Confiado en su socarronería, Trump se tumbó bajo laureles de arrogancia y ahí se hizo el dormido.

Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como el dinero, el coyote se hizo amigo de los empresarios desilusionados, del desarraigo popular y siguió su camino hasta llegar a su meta. Poco importó quien pagó por el poroso muro. Cuando el

desgobierno de Trump despertó, corrió a la opinión pública con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde. Billones de dólares más después, la realidad había ganado la carrera.

Aquel día fue muy triste para la América de Donald Trump y ésta aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse o abusar jamás de los demás porque todos somos una faceta de la misma humanidad, animales y billonarios. También de esto debemos aprender que la pereza al razonar y el exceso de arrogancia pueden hacernos fracasar en objetivos que aunque suelen ser electoralmente atractivos, racionalmente no pueden alcanzar nuestras intenciones.

*La mayor diferencia entre
el filósofo y el político
es la intención de ambos*

**Si muero víctima de mis sueños:
la paz, la evolución y el amor,
no alcanzaré el paraíso
sino algo mucho mejor ...
reencarnación**

Tu alma

Nunca busqué encontrar
un alma como tu alma,
con una piel trigueña
y en cada cita pura flama

Mil lances en mis huesos,
mil proverbios en la cama
y en mis manos la mujer
que de la muerte me levanta

Sabes bien...
que de la muerte me levanta

Tu alma desnuda, mi vida
y me viste en su proclama
con el viejo traje de poeta
cuando mi demencia llama

Me invocas y me imploras
para ser Fausto en tu trama
pero me entrego más aún
y soy el Dante de este drama

Así mismo...
el Dante de este drama

En tus caricias y tu alma
lo inmortal desenterré
y en los besos de tu locura
con mi alma tropecé

Con mis versos en tu alma
a tu niña busco yo sanar,
a la niña que he invitado
al jardín del buen amar

Y quisiera dibujar tu alma
en lo torpe de mis versos
sabiendo lo imposible
del amor, del dolor y del sexo

Y quisiera ser de tu alma
en la soledad de esta noche
y en letras sin mentiras,
ser tu partido, tu hombre

Llamar a la mujer el sexo débil es una calumnia,
es la injusticia del hombre hacia la mujer.

Si por fuerza se entiende la fuerza bruta,
entonces, en verdad,
la mujer es menos brutal que el hombre.

Si por fuerza se entiende el poder moral,
entonces la mujer es inmensamente superior.

- Gandhi -

**Si un poema se hace tuyo;
atrápalo en tu pecho
y poco valdrá si alguien
lo pasea en sus labios**

Otra semana cualquiera

Si narro esta bella semana,
hay quienes mearán de la risa,
para luego posar un beso en mi frente
antes de quemarme en la hoguera

Primero que nada, nada arrepiento,
todo ha sido cual pedido al cielo:
los dramas para aprender,
los trucos de oportunidad,
las farsas necesarias,
las caricias a escondidas,
las correderas legales,
las puertas que abren,
las sonrisas infantiles,
los arrojos de dos que aman
y el ofrendar gracias
para luego orar por más

Ha sido otra semana cualquiera
desde la perspectiva inmensa
del Universo hecho encrucijadas

Ha sido otra semana cualquiera
desde los besos que amarran
a seres como tú y yo, a esta vida

*Algún día,
lograr materializar eventos
utilizando directamente
las facultades del subconsciente
será un suceso tan espontaneo
como aprender a correr bicicleta.*

Esta noche

No le creas a mis versos o tanto vino
ni vuelvas a decirme que me extrañas
tan solo déjame saber que estoy vivo
y que este corazón no me engaña

Te reto a no leerme y que me vivas
dando otro significado a la dignidad,
permite a la ternura toda su diatriba
y enséñame del dolor nuestra verdad

Esta noche no creas en mañanas
para que nadie nos narre lo perdido
y esta noche házmela tan malsana
que violemos las fronteras del delirio

Que esta noche sea testigo
de esta bella locura,
porque una locura así
es una gran razón para vivir

Esta noche de lencerías sin orgullos
apuéstate lo que te queda a la piel
que ya yo soy el peor capricho tuyo
entre la sangre coagulada y tu miel

*A veces hasta los vagabundos
nos cansamos de andar errantes*

Opinión y juramento

"Un poema sin contexto, es una fórmula matemática heladamente vacía, porque aún en el canto de las aves resguardadas en los árboles y en el romper de las olas incesante sobre las playas, existe un gran significado."

Desarticulé de mis mitos,
y me cansé del pretérito retrospectivo
apostando todo a un enloquecimiento
hecho de versos, ilusiones, intuiciones
y el sueño por una mujer capaz
que me lograra renacer invicto
desde las cenizas que pretendían
enterrarme en mis errores

En mi perdición, enclavijé caminos,
exploré pechos ajenos, neutros y propios
hasta renacer en un ser de otra extirpe
donde toda opción continuista caducó

Junto a una mujer lozana, presta y fértil;
de fortuna espiritual, en lágrimas y risas
me vi dispuesto a todo por volver a amar
y presto a pagar lastres cármicos en especies

Y así, fui descascarando al yo recóndito
para que éste se vistiese de su verdad
y para hacer de ella lo que ella escudriñaba
mientras acorralaba la incertidumbre
mientras fruncieron seños maduros,
mientras se aliaron tantos soñadores,
mientras la amé con todo mi arsenal,
mientras ella echó frutos en mis manos,
mientras fuimos el volar sobre las aguas
y mientras Dios nos regaló la oportunidad

Hoy se me interpelan tantas huellas
pero soy el aquí de frente a todos
y en mi humilde opinión de hombre y alma
lo volvería a hacer, la amaría de nuevo,
la tentaría como la tenté, la seduciría
y la haría de nuevo mi hermosa mujer
aunque eso me cueste de nuevo
lo que cuesta este dulce atrevimiento

Pero así también juramento,
colocando mis manos sobre las llamas
que definen nuestras verdades
que he confiado en ella como el ser
que en pos de un vínculo así
resurgirá por nosotros, una y otra vez,
con el único efugio de volver a amarnos

*“Cuando mi voz calle con la muerte,
mi corazón te seguirá hablando”*

- Rabindranath Tagore -

**La poesía es muy peligrosa
y por eso me tienta tanto**

Sois

Siendo algún truco en cada mano
vivo riñendo con mis cartas
las sentencias de lo que voy amando
y algunas coartadas muy baratas

Quién puntualiza el buen amor
danzando sus lágrimas en besos
y a quién le atañe este dolor
haciendo de la locura, lo perfecto

Sois mi bella leyenda,
la razón de haberme perdido
en tu magia de mujer completa
y relato de una en mil millones
como hembra que he merecido
en esta vida o en la otra

Sois mi mejor sentencia,
arrancas sollozos de hombre
me tachas grises en mi frente
danzando la piel como nadie
en mis veras de poeta pobre
y algunas horas del presente

**El amor
no es lo que sientes
sino lo que haces
con eso que sientes...**

Terminales

De todas las canciones de amor
que visitan nuestras existencias,
las más felices han sido aquellas
que oímos en nuestras almas
cuando nos reencontramos
en los terminales de llegada
de nuestros dos destinos

Sin embargo, hemos aprendido
a amar de manera más cabal
entre las lágrimas que siempre
nos bautizan los hombros
sin acostumbrar lo fingido
o el optar por enmudecer
explotando de tanta infamia
las punzadas, los terminales de salida

La presencia de la piel que pudiese ser
menospreciada por lógica inflexible
de ajenos libros, de millones de verbos
pero nunca por esos estrujones
que nos funden como locos
en presencia intrusa de susodichos
que cohabitan aquellos terminales

Malditos y benditos los terminales
donde rige el hechicero amor
entre la luz inmanente del espíritu
por algunos gloriosos momentos
y donde se nos rompe el cielo
prestidigitando un millón de ilusiones
en nuestras horas más largas

Buenos días, Puerto Rico Bolivariano

*El primer gran axioma
de la ecología espiritual
es nuestro libre albedrío
y todo esfuerzo contrario,
individual o colectivo
corresponde al miedo;
energía inversa al amor*

Buenos días, Puerto Rico Bolivariano. Este es el último despacho de Tele Caribe, hoy 23 de marzo del año 2014 o año 14 de la era Bolivariana. Comencemos con las noticias. El semanario amarillista ARTE, POLITICA Y VERDAD, ha sido por fin cerrado por estar vinculado a fuerzas extranjeras enemigas. Su director, el magnate, Josué Andrade fue arrestado en su lujoso apartamento del Viejo San Juan y allí se le ha ocupado abundante evidencia de su conspiración anti revolucionaria. A Josué Andrade se la ha vinculado con la CIA del imperio norteamericano y posiblemente se le acuse de Crímenes de Lesa Humanidad.

En un parte asociado, el gusano periodístico, Juan del Pueblo Martínez, fue descubierto y arrestado, mientras asistía descaradamente a un juego entre los Cangrejeros de Santurce y los Gigantes de Carolina, para el cual éste había lanzado el honorario primer lanzamiento. Allí se le acusó, no solo de su peligrosidad al estar relacionado con el magnate Andrade, sino que también a este esbirro imperialista, se le acusa de publicar una página cibernética con su nombre, dedicada a difamar la Revolución Bolivariana.

El supuesto periodista, Juan del Pueblo Martínez, ha sido muy vociferante, tratando de implementar el imperfecto sistema de contar los votos electorales mediante papelillos marcados. Este asunto, ya ha sido dilucidado por el tribunal Bolivariano, que le

ha dado total razón a la Junta Electoral Bolivariana, de que es en el mejor interés de la Republica, permitir que los Sistemas Electrónicos Bolivarianos sean los árbitros absolutos e irrevocables de las consultas electorales. Esa discrepancia y su beligerancia contra la Revolución, le ha costado al aparente periodista, su privilegio a los medios electrónicos y a cualquier publicación no autorizada por el Ministerio de la Verdad Bolivariana.

Ahora pasaremos, a unos partes relacionados con los abundantes abastecimientos de chicharrón en las bodegas populares del Bayamón, y con los adelantos en la seguridad nunca vistas en las calles de La Perla, en San Juan. Buenos días Puerto Rico Bolivariano.



*Casi todos mis odios y mis miedos
se han ahogado en el perdón
y los que han sobrevivido
se los he regalado al olvido.*

Trotsky en Venezuela

**Es menos difícil
exigir libertad sin hambre,
porque el hambre
obliga exigir justicia
pero sin libertad o justicia,
toda lucha es pantomima**

Hay socialistas y hay oportunistas. La diferencia radica en la forma de interpretar el proceso del avance humano. Mientras el verdadero socialista, entiende a la sociedad como un conglomerado de seres humanos de distintos matices en busca de mejores condiciones de vida, el oportunista ve a rojos camaradas serviciales y a inoportunos enemigos.

El idealismo brinda nueva vida y vanguardia pero el fanatismo es funesto a la razón y al progreso. Quizás si el afamado camarada Leon Trotsky hubiese reencarnado en algún tiempo y lugar no tan convulso como Rusia durante la Revolución, hubiese sido suficiente Caracas, Venezuela y 1995. El desprestigiado Presidente Caldera, las crisis nacionales y las intentonas golpistas no fuesen para él mayores intrigas en esos días que la teta de su madre o que le cambiasen los pañales.

Pero ya Trotsky, no se hace llamar así, sino que porta su carnet de la UCV (Universidad Central de Venezuela), donde se le reconoce como Mariano Eduardo Tovar Ramírez, estudiante de segundo año. Tampoco Trotsky, quedó conforme con las manipulaciones de la mal llamada Revolución y de dirigente estudiantil chavista se ha convertido en parte de las protestas populares. En su carrera karmica como Mariano, el caraqueño, ya Trotsky no es tan intelectual como en 1914. Le han pegado seis perdigonazos, ha visto un primo asesinado en una esquina por elementos represivos del gobierno y ya no va a dar marcha

atrás. "Tanto abuso, ya nos tienen arrechos, ya basta" gritaba Trotsky en una calle humeante de Altamira.

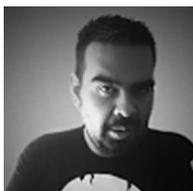
A Mariano se lo llevaron en una motocicleta de la GNB, ayer, después de una regia golpiza por parte de los defensores de la patria que fue soñada, casi ciego por el gas pimienta en sus ojos y sin poder llamar a nadie que respondiese por él. Según un video celular, que se pudo observar por Youtube por quince minutos, antes de que fuese misteriosamente eliminado del medio, Mariano fue golpeado en las piernas, las costillas y pateado en la cabeza mientras yacía semiinconsciente en el suelo. Trotsky tan solo decía desde su alma; "¿Cuántas veces más me vas a asesinar, Stalin?"



**Hay un sólo día
en que podemos cambiar
las circunstancias
y ese día es hoy**

A Smith

"Las mejores ofrendas para un bardo, no son las flores sino más tertulia, algunos tragos y quizás una oración"



Nunca te atestigüé entre cervezas, mesas, escenarios o tacos. Ni una llamada telefónica cursamos. Algunos intercambios cibernéticos y un par de pequeños proyectos compartidos. Sin embargo, te observé curioso por tu simpática rebeldía, tus dotes poéticas y por tu gran amor a la música y muy especial a la trova mexicana. Pienso que si un sombrero tuyo, Smith, estuviese en el frente de tu espíritu, cada trovador mexicano debiese dejar unos pesos, algunas flores negras y un par versos improvisados en él.

Siempre te reproché, que tanto talento y tal dedicación fuese dilapidado a veces por tus arranques de "Dark Vader", que sin importarte por nadie planteaste tan genialmente. Te conceptué como un talento tan irreverente, que en ti mismo te cerrabas puertas a los medios masivos y no me podía explicar por qué. Un día te tiré un privado, tratando de explicarle de que tu talento contradecía el ánimo beligerante que te definía en tus arranques. Pienso que me respetabas, porque nunca me contestaste mandándome a la mierda, cuando eso lo hiciste con tantos otros. En tu silencio y en el hoy al atestiguar esta prematura partida, tu ironía gana demasiado sentido.

Quiero que sepas que he orado por ti y que le he pedido a los míos igual ofrenda para vos. No nos pudimos juntar en esta encarnación, pero en la otra quizás. Siempre nos unirán los versos, la hermosa trova y lo aguerrido de esta vida. Siempre serás un poco del Smith que nos dejaste en cada alma que tocaste o trastocaste. La Trova Mexicana no cierra de luto tu partida, se hace por siempre huérfana de su gran gendarme del siglo XXI, amigo Smith.

Así fue

De rebelde existí buscando
un cuerpo muy complaciente,
una mujer sin tantas riendas,
mi desafío entre las cobijas,
las locuras señaladas prohibidas
y ese beso hermoso al amanecer

Pero hallé eso y mucho más
en una mujer carnal y divina,
de ciencia fértil, lágrimas, risas
y una batalla incapaz de mentir
cuando en el ruedo del amor
entrego todo en ella

Ya mis locuras se disuelven
en la intimidad y menos secretos
al ser honrado por un ser capaz
de hacer luz en mi oscuridad
y así fue que domaste mi locura
erigiendo de mi cuerpo, salvación

*En la ley de la Atracción,
la diferencia entre ser agraciado y ser desdichado
es tan solo la creencia que optamos
sobre nosotros mismos.*

*Nunca permitas que te tronchen las alas
y simplemente vuelas.*

Secuelas

Lágrimas a media noche,
difícil despertar y morra
en el dolor de una mañana
mezclando lo siniestro
del silencio y la soledad

Sobran preguntas
y nos faltan caminos
u hombros para recostar
pero brindo por la aventura
con el trago de la verdad

Secuelas somos
de nuestros pasos,
de las palabras perdidas
y algún desamor
sin otros misterios
que volver a buscarnos
una y otra vez

Quédate

Quédate por ahí un rato
para sentirte aun en la sombra,
para vivir las caricias
que entre uñadas te nombran

Quédate después que marches
en mi pelvis magullada,
en la sangre que aun cabalga
y en los delirios de madrugada

Quédate en el vino que engullo
para confesar a la copa manchada
que la inocencia quedó desplazada
y que albergo algo muy tuyo

Allí estoy

En lo escupido de un buen verso,
en garganta tropezada con el sentir,
en las verdades que quise decir
o las que de mísero torpe, exporté

En el dinero ausente, en la sed,
en la vida que llama a la puerta
cuando creemos vivir en jaulas
y en noches entre olivos y judas

En el dolor imperioso, en el amor,
en el manchado milagro del fénix;
allí estoy sin otra cita que el sernos
y aun así, tan contigo y no me ves

Acupuntura del alma

Casi siempre somos
quienes determinamos
donde y cuan profundo
enterramos las agujas

Son nuestras opciones
sanarnos los quebrantos
o arrastrarnos indefensos
como muñecos de vudú

Fue el amor

Fue el amor
el que derramó su perfume
y el que nos erigió leyendas,
haciendo de nuestra locura
tantos pasos y esta senda;
en cada verso nuestro profetizado
el sexo que nos da la excusa precisa
para hechizarnos en cada mirada
las estocadas de esta vida

Fue el amor
el que nos creó bitácoras
atándonos de cómplices
y el que de prolongados besos
escribió versos demasiado simples
en papeles de blancas ilusiones,
y en ausencias soñar abrazos,
por tantas infinitas noches
y un inútil sabor a fracaso

Cuán fácil fuese cerrar los ojos
y hacernos amantes escondidos,
arrancar páginas de los tiempos
recitando desatinos sin sentido,
un evangelio sin más amor
que la piel y la conveniencia
sin hacer preguntas y mintiendo
como si la poesía fuese ciencia

Fue el amor
quien en la calle nos desnuda
como ebrios en el confesionario

siendo amantes y voluntad pura
sin dudas o pavores a calvarios
de dedos acusatorios, de leyes
demasiado humanas e imperfectas
para comprender ese sentimiento
ajeno a aciertos o simples respuestas

Fue el amor

***La piel, de no rozarla con otra piel
se va agrietando...***

***Los labios, de no rozarlos con otros labios
se van secando...***

***Los ojos, de no mirarse con otros ojos
se van cerrando...***

***El cuerpo, de no sentir otro cuerpo cerca
se va olvidando...***

***El alma, de no entregarse con toda el alma
se va muriendo.***

- Bertolt Brecht -

Aeropuertos

Recuentros de almas, entuertos,
besos en los carruseles, sonrisas,
maletas, flores, miradas sensuales
y sabernos dueños de la migra

Luego hacemos del barro, las pisadas
del dinero, quizás baratos milagros,
del amor, lo incuestionable, lo hecho
y del tiempo, lo escurrido entre dedos

Y cuando el itinerario reconquista
volvemos a ese lugar de encierros
donde las verdades dictaminan lágrimas
y entre vuelo y vuelo, vivimos inciertos

Me encanta

Me encanta ver tu trigueña sonrisa
reflejada en el azul que le robo a las tardes.
Me encanta cuando derramas tus cabellos
sobre mi rostro mientras me cabalgas.
Me encanta mi nombre
entre tus alaridos delirantes.
Me encanta bañarte en mis sudores
y que tú me adobes en tus especies más caprichosas.
Me encanta a que saben los "TE AMO"
mientras nos mordemos los labios.
Me encanta amarte, que me ames
y cuando hacemos sobre la faz de la tierra, el amor.

Necesito

Necesito nuevos tapices y otros colores
después de hacerte el amor últimamente,
necesito volver a temblar tan cerca de morir
y hacernos lujuria insensata frente al espejo

Necesito cuando entre toda esta locura,
me repites "Te amo" sin pedir tregua o darla,
necesito ser arriba o abajo, siempre perdido
y te necesito de amante porque me conoces

Necesito un lugar y una fecha menos distante
donde te pueda cabalgar de noche en noche
sin disfraces, con o sin papeles o viejas culpas;
una cama nuestra, un paraíso sin mentiras

Necesito que la verdad nos haga el amor,
día a día, hijo a hijo, verso a verso y así
no ser obsesión sino ley de carne y luz;
un beso temprano, tantos polvos y dormir

Vivir indefinidamente en una mentira
es un lastre muy pesado
y que nadie merece.

Vive la verdad y la verdad os hará libre.

Gracias

Gracias por cada latido que traes al ruedo,
por los ecos de primavera que me regalas,
por la magia, por arrancarme la mirada
y gracias por ser la belleza más amada

Te posas cual mariposa en mis sonrisas,
cual besos en las flores, cual idea sagrada;
siendo la semilla de lo que vale el vivir
cuando creí perdida toda la esperanza

Gracias por mis crestas de cenizas oportunas
por lo de patriarca, por los sueños en desmesura
y por hilarme a ti cuando apenas comienzas
esta nueva vida que optas, nuestra aventura

Porque padrón y fruto en sacra constelación
enlaza en sus fortuitas estrellas, alma con alma
y sepa usted que con su porte de ángel cautiva
lo que quizás debemos al Creador, infinitas gracias

*Quiero que sepas
que me has transformado la vida,
que ya los días alumbran sentido,
que las noches gritan tu nombre
y que los ángeles nos han prometido*

Trece

Los amantes que moran tras bambalinas
suelen ser los dueños de las horas y los días
de más compromiso y de mejor resabio

No me considero un amante, como dicen,
en el sentido áspero de la palabra "amante"
sino como el que sabe apreciar tu buen amor

Por tal, no te abrigo de amante sino como luz
avivando los pasos en que cada bendita vez
me pierdo por infinitas locuras y algunos versos

El trece del corriente es una broma pesada
adornada de vasta separación y duro lapso
por jornadas que nos alimentan de promesas

Solo aspiro a alcanzar algún día sin número
donde a media calle, sonriente y a toda voz
te postre un gran beso y grite... "Esta es mi mujer"

Género (Marzo 8)

*Mientras domine la fuerza de la cobardía
y nuestras hembras sean sisadas en mentiras
no habrá silencio en mi dolido abrazo
y hasta que todas las mujeres
no sean luz en mis errantes versos
por una escala nunca antes vivida
no cejaré en enfrentar los ignorantes
aunque eso me cueste la vida*

Créeme

Escuchas de mí
promesas en el viento,
los latidos desatados,
y mis temblorosos labios
que juran nuestra verdad

Para que repetir
esta ofrenda sin flores,
tanto dolor ingenuo
y estúpidas lágrimas
tallando el pedregal

Créeme
cómo quien cree en ángeles
o como morir sin aliento y decir
"Te amo y agradezco tu amor"

Créeme
sin otras dudas y sin remedios
que demoren un beso o mi locura
porque ni la oscuridad me es temor

No soy perfecto
pero nadie mejor que tú
para serme cielo e infierno
y en estigmas del fragor
ante todo perdonar

*Camina mis caminos
y nunca mirarás atrás*

Mi última fumada

Recuerdo de mis incontables
besos con los cigarrillos,
algunos en mañanas deslumbrantes,
otros en la faena que llamaba,
muchos en fiestas o bacanales
pero tantos cerrando noches
de negra tristeza y absurda soledad

Recuerdo que como vicioso aprendí
que según se iban quemando
los instantes y las cenizas
mayor fue el veneno en las venas
y menos intensa fue la experiencia

Para el fumador consuetudinario,
como por décadas fui,
la primera fumada convoca
la intensidad del venenoso desnudar
mientras la final solo toca
los absurdos y tristes recuerdos,
lejos del orgasmo inicial
pero demasiado cerca
de las culpas y los sin sentido

No recuerdo mi última fumada,
ni ello me hace tanta falta,
la ensayé tantas veces
para luego traicionarme
tomando una colilla ajena
de algún cenicero indecente
en mi enferma promiscuidad

Hoy no beso sucias colillas
o vírgenes cigarrillos de marca,

ya me fui de ese mundo esclavo,
respiro el ser que quiero ser
y algún ángel guardián
en algún bello y eterno lugar
me repetirá en mis sueños

"Si vuelves a fumar, querido,
te voy a patear tu jodido culo
cómo tú no tienes puta idea"

Quiero que sepas
que nunca y el siempre no existen,
que cada respiración deja huella,
que nuestros besos derriban murallas
y que en cada soplo la vida es más bella

Quiero que sepas
que guardo el último beso que me distes,
que tus lágrimas no mojarán en vano,
que somos seres desde otras vidas vividos
y que a la luz de Dios corresponde amarnos

*“Líbrame del cigarrillo
o mátame a patadas...
te lo ruego por favor”*

A mi edad

A mi edad, se me han olvidado
algunas tablas de multiplicar
pero ya sé cómo ganarme
un buen amor en esta vida

A mi edad, este cuerpo fiado
talla marcas inclementes
y sin embargo, sabe renacer
donde pocos han imaginado

No soy ese del pasado bravío
pero soy el presente indómito,
a mi edad me la juego de saeta
y me la vivo cómo un niño

A mi edad, este tardío amor
es más dulce, mucho más sabio,
y se conoce capaz de superar
lo que la pauta proclama destino

*Cuenta tu edad por amigos,
no años.*

*Cuenta tu vida por sonrisas,
no por lágrimas.*

- John Lennon -

Yugular

En las historias que nos preceden
recuerdo el día que te tenté
a posar el filo de tu eterno juicio
sobre la piel débil y blancuzca
de quien no conocías en tus manos
y de quien no te jugaba mentiras

Soltaste el cuchillo sabiendo
que yo no temía y no temo
cuando al mirar en tus bellos ojos
la firmeza del inclemente acero
confió mi alma y mi yugular
al amor que antes prometiste

***El miedo es el opuesto del Amor
así como el frío es del calor.***

***El miedo es la falta
del compuesto espiritual llamado Amor.***

***El miedo, en su más primitiva expresión
se le define como odio.***

***El Amor es una energía en acción
mientras es miedo es evasión.***

Ora

I - Ora para perdonar. Perdonar es un acto de valentía y propósito espiritual. Perdonar es parte del crecer de cada ser y aunque no garantiza el ser perdonado como permuta espiritual, da el primer paso. Ora y solicita el valor necesario para perdonar a quienes te han transgredido.

II - Ora para enmendar - Enmendar es crecer desde nuestros errores. Siempre tendremos el perdón de nuestro divino padre y de nuestros hermanos espirituales. Sin embargo, la forma de merecerlo es enmendando nuestros errores y tomando providencias para no reincidir. Enmendar es indispensable para auto perdonarnos.

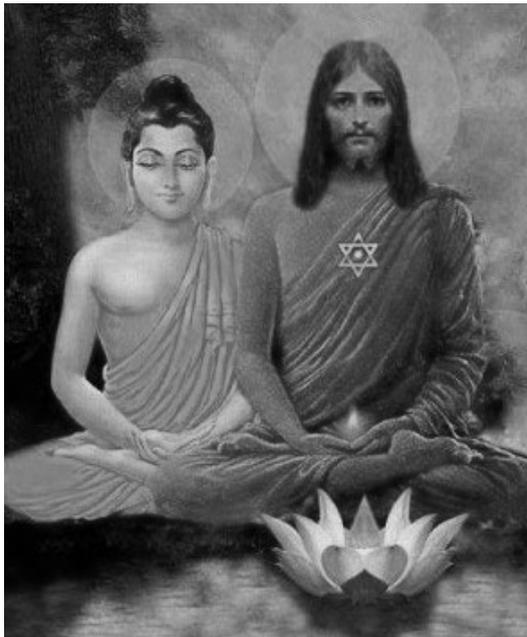
III - Ora por sabiduría. La sabiduría es una virtud que conduce a otras virtudes. La sabiduría poco tiene que ver con la educación o la intelectualidad. La sabiduría es la capacidad de entender el consejo de Dios en el reino del libre albedrío. Ora por obrar en propia sabiduría y así la luz se hará una contigo en cada paso que optes en ésta y todas tus existencias.

IV - Ora para unirnos. La unión de los espíritus es la congregación del propósito universal. La voluntad de cada espíritu solitario es como una vela que se apaga en el menor de los vientos. Una estrella emite poca luz si la comparamos a los seres que en comunión trabajan en pos de la creación del universo.

V - Ora por los demás. Ora sinceramente pidiendo por todos. Ora por los que te marcan la vida y por los que nunca has visto. Ora por la familia que te ama y por los enemigos que te matarían ahora mismo. Ora por los seres humanos capaces de bestialidades como si oraras por ti mismo. Ora sabiendo que no hay hijo malnacido del Padre sino efímeros caminos mal escogidos.

VI - Ora en libertad. La sana oración no requiere protocolo o ceremonia. La oración libre ni siquiera reconoce religiones. Ora sin temer que lo haces en el lugar o momento adecuado. Ni siquiera existe una manera absolutamente correcta de orar. Lo importante es que ores cuando sientas el deseo de hacerlo y que lo vivas.

VII - Ora en amor. Cuando oras en amor logras perdonar, enmiendas tus errores, logras sabiduría, unes los espíritus, eres uno con los demás y optas por la libertad. Una oración sin el componente del amor como primer ingrediente es un triste conjuro. Cuando ores, ama y cuando ames procura orar, para así congregar en tu oración: el amor de tu espíritu, la afinidad de tus espíritus hermanos y al Padre Dios dentro ese breve momento en que invocas tus palabras y tus energías.



*Cuando uno desnuda el alma
poco importa el tamaño del auditorio
porque los primordiales dramas de la vida
suelen concurrir en recamaras entre dos*

**La faena del filosofo
no termina
con la propia muerte,
la locura del poeta
no cesa en la rúbrica
garabateada sobre sus letras
y la pasión del buen amante
nunca muere
en los orgasmos vividos
o la final eyaculación**

*El ateísmo y la filosofía
estrictamente materialista
es patógena en esencia
y promotora de psiconeurosis
porque el ser humano que opta
por ser un huérfano espiritual
en vez de aceptar
su integración universal,
pierde momentáneamente
gran parte de su camino
entre el nacer y el morir*

Copa a copa

Ambulábamos por mazmorras
hace demasiados barriles
y las confusiones cuasi ebrias
nos llevaron a cruzar el sorbo
donde poco importa el atajo
por el cual perderse
si es que mojamos los labios
y el alma con la misma copa

Descorchamos el destino
sin rondas, sin mucho relamerse
y nos hicimos comensales
de una soberbia relación
que al valer del plato fuerte
y lo sagrado bouquet
nos supimos bendecidos

Copa a copa hemos crecido,
un trago sobre el otro
y ha dolido sus veces el paladar
pero en la vasta recolección
privilegiados hemos sido
y este catar que promete
toneles del buen amor

**La única forma de regresar
a la sobriedad
es desde la misma ebriedad**

Todo vive en el ahora

Ay de esas noches que comenzamos por el final
donde los adioses no esperan por la justa aurora,
ay de esas respuestas que obligados pagamos
sin levantar la mirada que clava culpas al suelo,
ay de esa luna que calle abajo nos persigue
mientras tratamos de escapar de su duro atisbo
y ay de nosotros, los reos de las pasiones,
porque vivir y morir revelan solo circunstancias

Espera el hito en que mi alma sea libre de manchas
y pueda besar en su boca a Dios sin extinguirme
pero hoy me sobra dolor aunque no me falta valentía
para tomar la cicuta del destino y no morir, no morir
sino ser luz y renacer en mis flores y en mis frutos
sin importar que mis raíces se encostren de mugre
porque para el espíritu que batalla cada existencia
poco importa el ayer cuando todo vive en el ahora

**La Ley del Uno me ha enseñado
que desde nuestro libre
albedrío podemos optar por
servir a los demás, siendo ellos
el eterno nosotros o podemos
servir a la falsa ilusión de la
separación donde cada cual es
cada cual.**

Cómplices

En tus lágrimas y mis promesas
en el dolor cuando me besas,
en el sendero que nos define
y en la eternidad del creador

En la prole que nos subsiste
y en ojos niños de almas ilustres,
que reencarnando nos define
entre cómplices del amor

Nada más que tramar
y ama



En las noches que desvelamos,
en los haberes trasapelados,
en las fotos que proscribimos
y en la frontera de la legalidad

En equivocarnos para crecer,
en ser el más débil y aun vencer,
y en el honor cuando morimos
confesando toda la verdad

Que más pedirte mi ángel
que vivir

**I am a one night stand
with your eternity...**

Aullido

Era un frío de alguna mañana
cuando abrí mis ojos para encontrar
el tesoro de tu locura trigueña
guarecida bajo las cobijas
mientras mi piel desarropada
horneaba mis pretensiones
de despertarte sin contenciones
para comenzar la aurora
en un eterno beso

Mi tibia mano
se hizo surco hondo
y suave cauce en tus secretos
de uno que otro beso nuestro
cómplice de derraparnos
hasta retar supuestas leyes
cuando lo que impera
no son los poemas líricos
sino el profundo bestialismo
de ser ángeles desnudos

A pesar de tanto beso
en tan efímera noche
maldigo la ausencia
que amenaza filosas cumbres
en el traicionero del jamás
pero bendigo tu abrazo
cada vez que me vivo
algún respiro ardiente
sentenciado último

Y en ese corazón tan bello
que me has enseñado a amar,
te despiertas hurgando el lecho

por un lobo que te dome,
que te luzca o que te ame
pero no me encuentras
a tu lado, en tu vida
y al sentir el gallo primo
que atreve llamar la cuadra
extrañas tu sangre agitada
y mi feroz pero tierno aullido



Yo podré ser El Lobo Feroz
pero tú simplemente eres
un Demonio de Tasmania
destruyendo la alcoba...

Decir que te amo

El amor conlleva
desprendernos del ego
que a veces lastramos
y por lo tanto inquiera
un grado más profundo
de humildad

Decir que te amo
pudiese ser un eufemismo
sin darle debido sentido
a lo que junto a piel
hermoso he vivido...

Es como decir que el astro solar
es un evento casual lejos del plan divino
o que nacemos para andareguear
y que al final morimos vacíos
sin saber a dónde va lo que somos

La vida no es una casualidad
ni una mano de cartas sin sentido;
la vida es la oportunidad de Dios
para en nuestro dolor crecer
y en nuestros bellos enredos
aprender a amarnos

Por eso cuando confieso
"Te amo, te amo, te amo"
no es un acto inocuo
de trivial romanticismo
sino una marcha karmica
ante todos y sobre todo
ante quien nos une, Dios

*La buena salud,
la prosperidad material,
la capacidad intelectual
y la abundancia espiritual
no son el producto de casualidades
sino el resultado de miles de decisiones
que tomamos en el transcurso
de nuestros pasos por este viaje
que llamamos vida*

*Ni las ceremonias bacanales,
ni el Decamerón de Bocaccio,
ni los juegos del Marqués de Sade,
ni los sueños mojados de Freud,
ni el billar en la casa de Henry Miller
y ni si quiera la alcoba de Heffner
me hubiesen dado tanto
como tu mirada atrapada
en el espejo de mis caprichos*

Perdón

Incontables te he herido
humillando el ser,
de sabio pretendido
y yo tan lerdo;
no existen razones
por tal menester
y ha llorado mi alma
la miseria del necio

Necesito tus ojos
para enterarme
de un recuerdo amado
que me pinte feliz
pero a veces me ciegan
las caídas, el pasado
y en tantas encrucijadas
me descuido por ti

Pero algún perdón ansió
que me libre de mi
prefiero sea el tuyo
y no esperar el de Dios

Un perdón tan humano
de amantes, de almas
para cerrar tantas heridas
pactando besos entre dos

Dice la eterna leyenda
que cuán grande la culpa
marchitando el pecho
tan regio es el bouquet;
pues yo solo te ruego
que perdones mis lapsos

y que mires al mañana
en un hoy sin tanto ayer

Invitación

Quiero sanar vuestras heridas,
limpiar la mugre, lamer la sangre;
hacerte sentir otra vez tan mujer
y ser el hombre que has merecido

Ábreme una brecha en tu lecho,
un pecho amalgamado a mi pecho,
una noche infinita, el último beso
y un alma por la que valga morir

Dame la ocasión de equivocarme,
de caer en mis abismos y levantar;
de ser esperma, sudor y lágrima
siendo espíritu invitado a amar



Asombrosa Gracia (Amazing Grace)



Todos los días se aprende algo. Hoy gracias a Google y Wikipedia he conocido de Grace Hopper, también conocida como Asombrosa Gracia. Esta señora norteamericana se dedicó a trabajar de voluntaria en tiempos de la Segunda Guerra Mundial en la Armada Naval de su país (Navy). Como su especialidad eran las matemáticas, le permitieron evadir los requerimientos físicos anatómicos para la posición. Dentro de esas circunstancias Grace diseñó EL COMPILADOR. Esto es la capacidad de una máquina de aceptar programación creando la primera computadora programable. Luego aplicó el concepto en el diseño de COBOL y FORTRAN, lenguajes que revolucionaron al mundo.

Esa dama que comenzó como voluntaria en las fuerzas navales, terminó siendo Almirante de la armada más poderosa del mundo, aunque nunca vio acción directa en ninguna guerra. En términos más concretos, esta mujer inventó la programación de ordenadores. Hasta hoy llevo más de 30 años ejerciendo la profesión de analista de sistemas y programador de ordenadores sin conocer de la contribución tan increíble de esta fémica. Es como si un astronauta no conociera quien fue Newton. Me pregunto, cuánto de mi ignorancia no se deba a su Asombrosa Gracia fuese tan sólo una mujer.

"El ser humano puede llegar a ser
todo lo que quiera ser."
- Descartes -

He (Presente Indicativo de haber)

Lo importante no es lo que he escrito,
lo que he logrado o lo que he vivido;
lo importante es lo que me queda
por caminar, aprender, crecer y amar

He aprendido que no existe edad
para dejar de crecer
así como no existe condición
que nos impida amar

He conocido el dolor ajeno,
la fortuna propia, lo prodigioso
y muchas de las posibles versiones
de las parábolas de Cristo

Me he entrenado en cómo hacer el amor
en un burdel de tercera
y también en cómo salvar a un suicida
sobre el puente de Brooklyn

He sido César, San Francisco, Judas,
Barrabas, Da Vinci, Juana de Arco
y en las pasiones del Neanderthal
he tiznado de sangre mis manos

He nacido, he muerto y he renacido;
he asesinado, me he suicidado,
he sido víctima de puñaladas
y he sucumbido ante el tiempo

He sido víctima y victimario
del miedo más carnal
pero a la misma imposible vez
mis alas de ángel he parido

He me aquí de ser y mis pasos
cual paradoja del recio haber;
porque poco concierne lo pasado
si es justo el futuro al renacer

Cincuenta y cinco

Los números no suman pero vuelcan
historias, remembranzas del presente,
las segundos con vos, vivirte cerca
entre cuerpo, espíritu y mente

Los años, excusas y derroteros
ya no sepultan sueños ni andanzas;
soy la buenaventura y soy Eros;
amor de hijos y la esperanza

Que gran honor la potestad que vivo,
cincuenta y cinco ciclos y latiendo
como lobo alfa y tu amado

Quién cuenta las páginas, lo existido,
las caídas, las subidas, lo incierto
y qué importa si estoy a tu lado

*"Un hombre que piensa no en una mujer
como complemento del sexo,
sino el sexo como el complemento
de una mujer,
está maduro para el amor."*

- André Malraux -

Opción

No podemos seleccionar
nuestra familia sanguínea,
nuestra nacionalidad,
nuestra raza o nuestra tribu

No seleccionamos género sexual
o simpatía a género particular;
no optamos décadas, siglos,
especie animal o galaxia

Somos un azar en un universo;
seres con nombres prestados;
pero es nuestra divina obligación
escoger quienes en verdad somos

La fórmula es muy fácil...

NO LA CAGUEMOS

*A veces el corazón desarrolla cascara o coraza
de tanto que le han pateado sus costados u
obviado sus sentimientos.*

*A veces otro corazón golpeado u obviado
suele ser esperanza, cómplice y sanación.*

*Y a veces en tal coyuntura surgen dos seres
dispuestos a reinventar la existencia con sus
corazones simplemente desnudos.*

En ciertas noches lluviosas

En ciertas noches lluviosas
reniego versar en verbos tristes,
soy antónimo de malhechores,
un poco de la excelente fortuna
que se nos avienta por ahí

Tristeza, no gracias;
melancolía, sigue tu camino;
desamor, no cabes esta noche
porque en ciertas noches lluviosas
sé que ella será tan mía
como la frazada que me arropa
más allá del amanecer

Quizás extrañe un tanto
las rutas que me enseñan sus labios,
sus ojos penetrando mis locos deseos,
la mujer que me ha tallado más hombre,
ese tálamo cerca del jardín eterno
y su corazón empapado de amor
en ciertas noches lluviosas

*La verdad
no tiene caducidad
u otras condiciones*

Enero

Como puertorriqueño
siempre me he creído
dueño de las Navidades

A veces los boricuas presumimos
en haber inventado el 24 de diciembre

Cuando llegué a estos parajes anglos,
como cualquier otro invasor traté
de imponer mis raíces en otro suelo

Me codeé con seres de mi estirpe
para hablar de la nostalgia,
para cantarla, para comerla,
para hacerla mía, de todos
y llegó aquella Noche Buena
lejos de la amada patria
y me sentí apesadumbrado
como un niño sin juguetes
en la mañana de Navidad

Pasó ese Enero triste
y otros meses sin mi tierra
pero soy Puertorriqueño,
NO ME DOBLEGO,
y continué como siempre
reinventando el camino

Pasaron los años sin apiadarse
y aprendí otras fronteras, sumé amigos,
expandí mi ser y hallé felicidad
donde mustio un día fue

Desde ser Puertorriqueño,
aprendí otras bondades que soy y que seré
para abrir puertas para mí
y para los que tras mi lleguen
por estos privilegiados parajes
donde llevamos la Patria a cuestras
Y CON MUCHO ORGULLO

Recién regresé a Puerto Rico
con misiones de luto y redescubrimiento
pero ya la Isla no era la que fue
ni yo el Boricua que había partido

La vida no espera por nostalgias
ni los Eneiros por Diciembres eternos

¿A dónde se marcharon las parrandas,
los vecinos de puertas abiertas y besos;
la hospitalidad jíbara sin fronteras?

¿Tanto hemos revuelto el lar
o cuánto la psiquis nos ha trastocado?

¡QUE IMPORTA!

La vida es un paso a la vez y hacia adelante
sin otra esperanza que un nuevo comenzar

La Navidades y la Puertorriqueñidad
las reinventamos y celebramos
como nos plazca, donde queramos
y cuando nos la abriguemos mejor
porque los benditos Reyes Magos
llegan once meses antes que Santa Claus
haciéndonos niños y puertorriqueños
en cualquier lugar del mundo

pero que bello se vive
si es en Enero

NO ODIAR ES UNA OPCIÓN
HUMANAMENTE SALUDABLE
Y ESPIRITUALMENTE INTELIGENTE

La poesía es una herramienta que me ayuda a entrelazarme con Dios, con el espíritu y con el amor. Este utensilio parece ser un pulidor de vocablos semánticos pero en realidad es un ajustador de sentimientos dentro del limitado taller del intelecto. La poesía es martillo, telescopio, escarpelo y violín en las torpes manos que la vida me ha obsequiado.

La Gallina de los huevos de 936 quilates

Érase un jíbaro tan pobre, tan pobre, que ni siquiera poseía una vaca. Era el más pobre de la aldea caribeña. Y resulta que un día, trabajando en el campo y lamentándose de su suerte, apareció un enanito rojo con un sombrerito de paja que le dijo:

“Buen hombre, he oído tus lamentaciones y voy a hacer que tu fortuna cambie. Toma esta gallina; es tan maravillosa que todos los días pone un huevo de oro de 936 quilates.”

Antes de partir, el enanito rojo del sombrerito de paja le dijo al jíbaro: “Esa gallina mágica no es fácil de cuidar y come fardos de gandules cada día, así que trabaja duro el campo para que la alimentos como se merece.”

El enanito rojo del sombrerito de paja desapareció sin más ni más y el jíbaro llevó la gallina a su conuco. El jíbaro recogió varios sacos de gandules y los peló de sus vainas. La gallina devoró todos los gandules antes de que saliera el sol.

Al día siguiente, ¡Oh sorpresa!, el jíbaro encontró un huevo de oro de 936 quilates. Lo puso en una cestita y se fue con ella a la ciudad, donde vendió el huevo por un alto precio a los bancos. Al regresar al conuco, el jíbaro recogió más vainas de gandules, las peló y le dio las semillas de gandules a la gallina mágica.

Al día siguiente, loco de alegría, encontró otro huevo de oro de 936 quilates. ¡Por fin la fortuna había entrado a su casa! Todos los días tenía un nuevo huevo de 936 quilates. Solo tenía que sembrar gandules y cosecharlos para alimentar a la gallina mágica.

Fue así que poco a poco, con la ayuda de los hijos del jíbaro se sembraron de gandules varios conucos en la guardarraya y se alimentó a la gallina mágica. Con el producto de la venta de los

huevos de oro de 936 quilates, el modesto jíbaro fue convirtiéndose en el trabajador más próspero de la aldea caribeña. Así pasaron los días y los años donde el jíbaro y su familia emplearon ayudantes y ampliaron su cosecha de gandules. Ya no solo huevos de oro, sino también enormes fardos de gandules vendían en los bancos y mercados de aquella aldea caribeña.

Pero al pasar los años, el jíbaro se hizo amigo de muchos de los comerciantes de la ciudad y con un banquero duende llamado Pedro. Este duende le hizo muchos cuentos al jíbaro, pero el que más le impresionó a él fue el cuento de la Vaca Americana. Según Pedro el duende, este animal mágico era tan prodigioso, que era capaz de mantener al jíbaro y su familia sin necesidad de sembrar tantos gandules para complacer el hambre de la gallina mágica o para vender en los mercados.

Ante la duda del jíbaro, Pedro el duende le preguntó una vez más... “¿Quieres o no a la Vaca Americana? Habla y yo obedezco. ¿Dime, es eso lo que quieres? El jíbaro sin pensarlo mucho dijo... “Sí, quiero la Vaca Americana para que nos mantenga, eso quiero.”

Pedro el duende le contestó; “Pues necesitamos todo el oro que está dentro de tu gallina para poder comprarnos la Vaca Americana que te mantenga. Todo el oro, jíbaro, todo el oro”.

Esa noche, una insensata avaricia hizo presa el corazón del jíbaro y éste pensó: “Un huevo cada noche... ¿Por qué esperar a que cada día la gallina ponga un huevo?” El jíbaro cogió una silla y se sentó junto a la gallina a esperar por otro huevo de oro de 836 quilates. Le puso más gandules a la gallina mágica y ella los devoró. Pasaban las horas y la gallina seguía sin poner ningún huevo más. Cuando el jíbaro se cansó de esperar, dio un salto de la silla y le gritó a la gallina: “¿Qué te pasa gallina tonta, por qué no pones más huevos de oro!” Pero la gallina seguía picoteando

los gandules sin hacerle mucho caso. Siguió allí hasta altas horas de la noche, pero no había ningún nuevo huevo de oro de 936 quilates.

El jíbaro solo pensaba en la Vaca Americana para que lo mantuviera. En su desesperación gritó: “Mejor la mato y le saco todo el oro que lleva dentro y me podré comprar la Vaca Americana hoy mismo”. Y así lo hizo, pero en el interior de la gallina no encontró ningún otro huevo de oro de 936 quilates. El jíbaro se sentó en el suelo y empezó a llorar gritando: “He matado a la gallina de los huevos de oro de 936 quilates, la he matado por la ilusión de esa vaca americana que me mantenga. Maldito duende Pedro.”

Al escuchar los gritos del jíbaro, sus hijos marcharon lejos, junto a muchos de los trabajadores de la tierra. Los conucos de gandules se secaron, y el jíbaro volvió a ser el más pobre de la aldea caribeña. Nunca se supo más de Pedro el duende, del enanito rojo del sombrero de paja, ni de la esperanza que trae la prosperidad fundamentada en el buen juicio y el trabajo diario. Al final, el jíbaro quedó solo en el desaliento que le dejó la avaricia hacia la Vaca Americana del Mantengo y las mentiras de los duendes.

*No podemos seleccionar nuestra familia sanguínea,
nuestra nacionalidad, nuestra raza o nuestra tribu
pero es nuestra obligación escoger quienes somos*

Vínculo

Aquel que nace sordo con sus ojos escucha,
el ciego atestigua los pasos de los roedores
el enfermo crónico se sana por la propia fe
y aun el que mora sin piernas; flota y bracea

Por empíricas razones siempre he dicho:
“La vida es para los que se atreven”
porque hay que atreverse para lograr
lo que los cortos de vista tildan “imposible”

Donde la miseria rija, fundemos abundancia;
donde haya malestar, alivianemos el sufrimiento;
donde las caídas abunden, no aceptemos derrotas
y donde otros nos crean locos, sonriamos de amor

Entre niños seamos uno de ellos, entre ancianos también;
dejemos saber a todos que en la muerte no hay final;
perdonemos y perdonémonos, vivamos y dejemos vivir;
en lo breve aprendamos y en lo amplio apliquemos

Y cuando el “YO” reclame su trono unilateral
redescubramos al “UNO” que somos y seremos,
ese VIÍNCULO sin piel, frontera, ideal o religión;
esa búsqueda de Dios en cada hermano presente

***Soy bendecido como casi nadie ha sido
porque aun ante los retos vividos
sigo pidiendo más de la vida***

Fácil

Si hubiera optado por una vida fácil
no disfrutara caminado estos pasos
que me han hecho el hombre que soy,
que me han curtido la faz y los pies,
que me han enseñado a perdonar
y que cargan mi nombre con orgullo

¿De qué valdría pensar en el mundo
si eso nos enredaría con la humanidad,
para qué estudiar y buscar la verdad
si el conocimiento es responsabilidad,
por qué amar sin apellidos ni fronteras
si más fácil es el culto a uno mismo?

“Estudia para que no seas un mecánico”
decía mi madre desde su paradigma
pero yo vivo feliz con mis manos curtidas,
reparando al mundo una tuerca a la vez,
aceitando voluntades, uniendo voces
y de cheque a cheque hasta el mañana

No quiero una vida fácil, aún si la tengo;
los golpes, dolores y retos son catalíticos;
soy un espíritu en búsqueda de florecer
como lo son todos mis amados hermanos
en este corto viaje al que llamamos vida
donde solemos ahogarnos cual náufragos

La sabiduría

no tiene prisa por llegar

y mucho menos por irse

Ofrenda

Andaregueando por estos pasos donde a veces me pierdo,
remembré las huellas una vez caminadas y el nosotros

Recordé los juegos que nos invitaron, la seducción;
las fronteras rebasadas sin misterios, la valentía;
aquellas tentaciones sin promesas, las realidades
y la semilla plantada que retoñó y fructificó entre dos

La vida no está forjada en circunstancias aleatorias
sino en decisiones que optamos en cada encrucijada;
Tú y Yo no somos más que el corolario elegido,
no somos milagro, magia o templo, somos ofrenda

De tal manera hemos decidido ser distintos, únicos,
abrazados a una relación proscrita pero fructuosa,
luchando mes, día y minuto por el bien de los años,
entendiendo lo privilegiado que vivimos y eternizamos

Somos ofrenda, votos, actos cumplidos, el día a día,
el cada vez mejor, lo más profundo, lo más abarcador
a pesar de los deslices, sin importar como nos midan
y tan solo apelando a lo efímero que deducimos del amor

ES DIFÍCIL EL EQUILIBRIO
ENTRE LA VERDAD Y EL AMOR.
POR ESO ES QUE AMBOS
SON PARA LOS VALIENTES.

Petitoria

Solo pido un amor tan diferente
y que me haga olvidar hasta quien fui,
tan solo pido como cualquier gente
desahogar lo que siento hasta morir

Solo pido un arcángel a mi lado
cubriéndome de luz en tu abrigo
e ir a ese bello lugar sin pasado
donde la verdad es una contigo

Solo pido que me mires a los ojos
mientras me dominas en devoción,
y que me sepas por envidias de otros
como se traza el amor desde la ilusión

Solo te pido mi encantadora amante
lo que no te puedo pedir

Que me ames hasta en mis caídas
más allá de toda existencia
siendo yo tu amante en esta vida
y tú, sanación en mis miserias

Saber

**Una cosa es amar a alguien
y otra es saber amar a ese alguien,
igualmente
una cosa es que lo amen a uno
y otra cosa es que sepan amarnos.**

**Un amor con sabiduría prevalece
donde otros amores han muerto**

Opción

Una de las herramientas espirituales
que la existencia me ha ofrendado
es la habilidad de en cada prueba
poder separar el grano de la paja

Casi todo experimento nos conlleva
a esa encrucijada donde sacudimos
lo que somos para lograr aquello
que nos toca andar y aprender

Ya mi opción es el aceptar el dolor
que acarrear los cambios, los tumbos,
pero sin transfigurar ese sabio dolor
en inútil y barato sufrimiento

No importa fortuna, salud o lapso
en el filo de la espada de Damocles,
porque allí solo concierne lo optado
por el espíritu convocado a crecer

***Un día decidí escribir al menos un
libro cada ciertos años, que resten
de mi vida. Es apenas febrero y me
sobran tantos versos, tantas
aventuras y tantos deseos de
existir a tu lado que un tomo no
ha de ser suficiente.***

Los espíritus no saben
de tiempo o espacio
y por eso no tienen miedo.

Para honrar al espíritu
que nos encarna...

estudia, crece, ama
y sírvele a los demás

Todo el mundo está
por debajo de sus capacidades.

Suena trágico pero a su vez es hermoso.

Tenemos tanto espacio para crecer
y en tantas direcciones
que cada instante de la vida
es una maravillosa oportunidad.

**Esta vida es muy corta
para no cultivar la felicidad**

Vivo

Quiero regresar a donde me perdí,
a ese abrazo oscuro a media noche,
a los poemas que hice nuestros,
y a la veracidad que objeto negar,
porque juntos somos otra historia,
lo que nos falta forjar, el futuro

Deseo volver a quien soy, feliz
cuando estoy junto a vos, muy feliz
y las calles de la ciudad concurren
a cámara lenta, entre voces mustias;
dejando los asuntos atrás, lejos
donde ni los recuerdos se atreven

Tomarte de la mano y de los ojos,
con la timidez del predador, del sol
y con la ternura que me sabes
en cada noche y en cada muerte
porque concurrir así, en tu lecho
es en desenlace otro “Había una vez”

Se me antoja interminables cuentos
desde el primer vino hasta el aura,
desde tu niñez hasta mi partida
como si el tiempo me tornara todo;
mi juventud, mi santa lujuria, mi fe
y latir ante tu altar y tu vientre, vivo

*El amor es un instinto,
escúchalo rugir.*

Savia

Tanto horizonte y aguardando señales,
duelen los días, qué juego la eternidad,
qué brío este, cuanto arrojado
en un segundo de ardor y voluntad

Y nos tildarán locos, de fútiles necios,
pero ya han perdido la partida, la ruta
porque no conciben la bella osadía
de reinventarlo todo sin otras promesas
que el ímpetu de cada célula en el vivir,
que la fibra de alguna caricia sin fingir,
que la piel siendo cómplice del alma

Por eso, esperarte también es vivirte,
hacer de soledades, nuevas aventuras,
de los silencios, nuestra esperanza
y del dolor, el sentido mutuo, el coraje,
una virtud desconocida, el otro cielo.
la pujanza del amor y nuestra savia

*Si por un buen amor
reinventamos la vida,
no importaran obstáculos legales,
retos económicos, tabúes sociales
o pasados arrastrados.*

*En un buen amor somos criaturas
soberanas, meritorias, inteligentes
y realmente libres.*

Me abandono

En cada esquina, en el intermedio del partido,
cuando dicen respira profundo y hasta borracho
me separo de mí mismo para tenerme junto a vos

En titulares de diarios, en los blogs temerarios,
en la sangre que urge por ciencia recóndita
y en la luz que me despierta en cada alba

Te busco y me abandono justo ante mí
como si la vida no valiese la apuesta,
como si la carnada me hubiese ganado

Pues de que vale la piel de los humanos
si no nos besa en los labios del espíritu,
si no somos lo tentado en tanto amor

Me abandono como se mueren las cosechas
tras las sequias, en las flamas, bajo las nieves
y soy el vacío entre la distancia y tanta muerte

Me abandono soñándote, haciéndote leyenda,
erigiendo templos en lechos que atestiguan
tomándote de reina, de diosa, de mujer

Me abandono en tus besos, en la inocencia
de rendir esta vida mía como si fuese tuya
y este amor que profeso como el último

La sensualidad
según veo en tu mirada
es más peligrosa
que bailar en la cornisa
de un decimo tercer piso

Fútbol

Setenta mil pateadas por cada gol,
cuatrocientos treinta cabios de posesión,
cincuenta y tantas faltas fingidas,
veintidós cuerpos buscando un milagro
y dos naciones dispuestas a matar

Faraones contra desiertos,
leones contra cristianos,
hermanos contra hermanos
y al final de la locura
un penal lo define todo
y al a mierda el mundo

Ni hablar de los del norte
que se hacen llamar América
y se regodean con el epíteto
de soccer en su condescendencia

No guardo rencor al deporte
que es una virtud humana
sino a el fanatismo que obstruye
el pensamiento libre
dentro de diferencias
y más aún, sin fronteras

GOOOOOLLLLLL!!!!!!!

Onomástico

Desfila el equinoccio de la vida
sin preguntar por qué ha logrado
otra vela encendida, otra marca
en el árbol que su sombra cobija
besos, vítores y enhorabuenas
para dejarnos saber la verdad
de que el mejor regalo habido
entre nacer, soñar, amar y morir,
en onomástico o en días perdidos
sin lugar a duda, son los amigos

*Si un inesperado meteoro
nos aniquila a todos
como un ángel de extinción,
igual demos gracias
porque privilegiados hemos sido
con tan solo estar aquí.*

... EL AMOR

*De todas las experiencias
la más sublime...
EL AMOR*

*De todas las vibraciones
la más trascendente...
EL AMOR*

*De todos los instintos
el más relevante...
EL AMOR*

*Y de todos los impulsos
el más inteligente
pues sí...
EL AMOR*

Munera

Hay quién le parte la vida al destino,
quién no se oculta más tras trapos carmesí
para ofrendar la puñalada de gloria y sangre
en piel ajena, en lomo inocente, en muerte

Hay quién camina el universo sin pasos
pero sembrando en sus huellas de bestia
el ángel que agujonea los milagros
reservado para el sable en el ruedo

Y hay quien como Munera, sale al cerco,
asesino, vestido de triunfo y oropel
para regresar a la arena tinto en olés,
dispuesto a todo por reencarnar y perdonar



*La palabra
más valiente que existe
es Perdón*

La otra mejilla del genocidio

*Cada vez que me preguntan
sobre mi fe en la humanidad
pienso que al final de los finales
recobramos de alguna forma
la cordura colectiva y sanaremos*

¿Qué eficiencia logramos al despedazarnos?

Ya no me sorprende cuando brutalizados
escribimos entre lágrimas y coagulación
las noticias que en nombre del todopoderoso
desmiembran la verdad, la paz y la esperanza

Quizás la inanición sea la respuesta;
quizás alguna tormenta nuclear, algún misil,
el largo olvido de los pueblos originarios,
la ciencia en las manos de los verdugos
o el mandato de Herodes, El Grande
sobre las nuca indefensas de aquellos
que en inocencia sufren la espada divina

Para complacer mi soberbia de siglos,
hoy seré el niño, el polvo, los huesos y la rogatoria;
seré el rostro despellejando en ácido de alguna mujer;
seré palestino, seré judío, seré cristiano, seré extraterrestre
y seré quién viola las fronteras de la injusticia
sobre el lomo de una bestia férrea e inmundada
trastornada por lincharnos de corrupción y Mara
desde Guatemala hasta el norte del Río Grande

O peor aún,
pudiese en el olvido, virar la cara,
la otra mejilla del genocidio,

para callar la opinión complicada, la misa controversial ,
la contrariedad de la muerte como tema de mesa,
y andar por los días y los años con los ojos cerrados,
bajo algún lema oficial ante los hijos que cuestionan
y todos los espíritus que a nuestro lado
batallan por crecer sin errar ni repetir



Dice una buena amiga que la mejor poesía
se escribe cuando uno está bien jodido

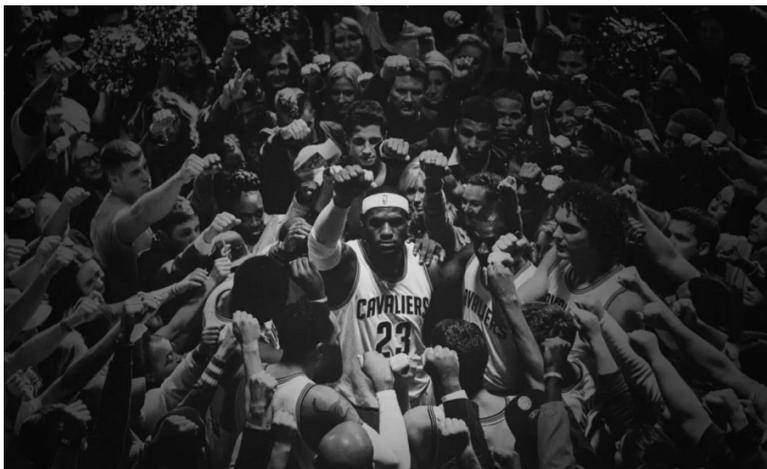
Lebrón

Se llega a la piel desnudos, muy pequeños,
con embocadura implorante y sin dientes;
sin lenguaje, sin leyes, sin saber decir "NO"
y a veces con el ombligo atado al cuello

Se llega al suelo de algún planeta, algún solar
sin boleto de vuelta a la matriz que expulsa
y sin GPS que indique si vivimos o soñamos
en esta vorágine que no pregunta ni espera

Y el blanco ruido, inútil pretende enmascarar
que nos jugamos la vida de aurora a penumbra,
que no somos millones de dólares o estadísticas
sino la semilla imposible que aun así germina

Porque nadie es mejor o peor que vos, ni Lebrón
y nunca serás menos que Jacob contra el Ángel
ni algo más que Bin Laden o las cámaras de gases
entre tanto maldito circo y tan escaso pan



A darle que pa' luego es tarde

La noche ya madura y la culpa repartida,
los celos se marchitan entre uno y mil deseos,
donde las intenciones desvisten margaritas
y el juego de la nada, al todo va sin sentido

Huele la tez y no se perdonan las tardanzas,
se danzan tus lencerías en mis mordidas
te abres como el libro de la vida y la muerte,
y no me acaricies así que me desbordo ahora

La noche es larga, así que entre beso y mordida
amarra tus deseos, tus tormentas y déjame respirar
porque aun vendando tus ojos de muñeca trigueña
seré capaz de romperme en los pedazos que gustes

Al mar tiraré los que viven ahogados en romances,
en el cielo esconderé los que respiran tu poesía
pero de tu piel desataré los hermosos demonios
que reten mi celo... "A darle que pa' luego es tarde"

**La virilidad de un hombre no se mide
por las dimensiones de su cuerpo
sino por la sonrisa de su amante
al final de la velada**

Arjona

Amo de la más trillada canción,
poeta de los que reprobamos literatura,
traficante de versos televisados
y lo poco que llevo en la mente
con lo mucho que me revienta
morir muy joven de tanto corazón

Amigo de la verdad más torpe,
guitarrero en la patria enemiga,
verbo, rabia, mansedumbre de nadie
y el ser más anti intelectual
que nos libera de amores errados
sobre asfixiadas camas en agonías
entre eso de repetir tonadillas
cuando ya no hay vuelta atrás

Arjona, sicario de la Sony Discos,
roquero romántico y casi trovador;
Arjona, entre tres copas y tus MP3s
altero la distancia, el sexo y el amor
Arjona, no tomes a mal mis paradojas
pero ya me has malcriado así

**La superstición nos paraliza
e invalida nuestra propia espiritualidad.**

**El esoterismo práctico
nos acerca a las energías del universo
conjugadas en nosotros mismos.**

Prójimos

¿A quién besas?
pregunta quien no sabe besar

¿A quién amas?
nos vuelve a preguntar

"Ama a tu prójimo como a ti mismo"

Qué consejo tan claro entre tantos prójimos
que nos retan a expandir el significado de amar

Los rojos no son tan disímiles de los verdes,
ni los niños de los extraterrestres
porque somos diversos pero no distintos,
desajustados algunas veces, olvidadizos otras
pero siempre somos prójimos

Y el consejo del maestro dice "Ama"
No dice juzga, no dice amaestra,
no dice tan siquiera evangeliza

"Ama" como el sol a las flores y viceversa,
como la peseta que se arroja en una palma sucia,
como el abrazo o la sonrisa donada al que agoniza,
como decir "Te entiendo", "Te respeto" o no juzgar
lo que en el amor se forja para crear más amor

¿Pero qué de aquellos que escupen a la cara,
que levantan piras ardientes, que odian,
que maldicen en cohetes teledirigidos
con explosivos atados en la cintura,
con lo soez del evangelio tergiversado,

con el crimen, la insidia, la abominación
como modus vivendis, sin arrepentimiento?

Pues nada, no alíes con maldad o daño
pero el consejo del maestro dice "Ama"

Porque si pretendes que te amen
en lo diverso de quién eres y serás
debes primero amar al prójimo
sin garantías, sin precios, sin pretextos

Hasta los lobos

Nacer en plena jauría y encontrarnos así,
sobre la nieve después tanto ardor y sangre;
rogando mordidas, lidias, lamidos y sudores;
esperando por las presas que aun invernan;
dibujando el blanco aliento sin saber el cuándo;
rogándole al frío y al hambre como a camadas,
acurrucados en la soledad del desterrado
muy viejos para el hambre de los huérfanos,
muy cachorros para dejar de respirar
pero entre aullido, lágrima y aullido,
el instinto nos despierta triste la certidumbre
que entre la verdad y en el mugroso yermo
existe en el bosque un paraje tan triste
que hasta los lobos nos cuesta evadir

Un beso

Cuando los amores imposibles
se hacen ridículamente posibles,
cuando ya no importa el ayer
sino nuestras manos temblorosas,
cuando las sonrisas tontas
se hacen protagonistas del siempre

Un beso nos cambia la vida,
nos recuerda que somos y seremos
seres de luz en amalgama de polvos,
dos amantes, dos mil historias,
y ese instante donde muere el pasado
fundando un paso a la eternidad

Un beso fragua estrellas, galaxias
y desata estos cuerpos capaces
de desentrañar todo lo apócrifo,
sin un Goliat degollando al David,
sin la cocaína suicidando los héroes
y sin este cáliz que debo besar



Peter Pan

Saludamos fiebres con ventanas abiertas,
desnudos ante la inmensidad del infinito,
con piel de niño, con los ojos de un ángel;
se lucha a capa y espada cuando se ama

Volar es muy fácil, como otros milagros,
como nunca envejecer o morir ya muerto,
como aparecernos a orillas de una cama
y atravesar cualquier pared mientras reímos

No tengamos miedos, admitamos estirpes,
somos espíritus, hermanos y luchadores;
en este Nunca Jamás sin sueños proscritos
entre hadas, bucaneros y críos extraviados

Peter Pan, Peter Pan, Peter Pan, Peter Pan
aparece esta noche para escapar juntos
de este mundo adulto, ruin y perdido;
y llévame a ese niño que existe conmigo



Breve

Entre mis brazos, entre mis besos,
en las hospederías de tus excesos
en el pasaporte que cicatrizo
cuando un adiós nos dicta vivos

Entre tantos días de ausencia
y el amor de las promesas,
por la locura que hemos sido,
por lo llorado, por lo vivido
Insiste el destino en yacer
breve

Entre los disfraces y los estrados
en lágrimas mojando abrazos,
y en los orgasmos que atestiguan
el amplio hombre que he sido

Breve,
el tiempo es una gran injusticia
muy breve
y por qué no besarte hasta amanecer

Breve,
como las tardes que se hacen noches
muy breve
como el destino en un reloj pulsera

*Si mis últimas palabras
sobre la faz de la tierra
fueran simplemente...*

"TE AMO"

*mi existencia habrá sido
un rotundo éxito*

Tanteo

Tanteo los días para no morir de pena,
tanteo las horas para mentirle a mi corazón,
tanteo mis versos para vivir cantando,
y tanteo el destiempo de tanta desilusión

Pero estoy perdido, pierdo la cuenta
y no veo en instante de abrazarte,
de besarte mirándote a los ojos
como vale la espera en un buen amor

Tanteo la sangre que voy derramando
tanteo el aire que respiro por ti,
tanteo la locura que se apodera
y tanteo como tu amor me roba el vivir

Tanteo las voces que gritan en mi cabeza,
tanteo los tragos que brindo por mi soledad,
tanteo las noches en que beso fantasmas,
y tanteo la vida que pasa y no sé a dónde va

Aun así te espero, como el más fiel perro,
en las puertas del templo, el limosnero,
tu amante desesperado por crucificarte
y el loco capaz de vencer al mundo entero

*Poeta es aquel o aquella
que camina sus versos*

Psicosis

Padezco de psicosis
cuando me levanto de los sueños
y enciendo el computador en Google,
en Youtube o en Facebook
para aglutinar nuevamente
la humanidad que hermano
pero que a veces, a pesar de esta lucha
no entiendo o no quiero entender

Me duelen tanto los huesos
cuando hermanos en pos
de 30 minutos de atención
se autodestruyen en imbecilidades
gritando desde sus últimos alientos
"Mira Mamá, sin manos, sin manos..."

El ebola, el X Factor, el cabrón de Putin
o la última mega puta en su calendario,
ya que importa, ya que se enferme todo
que importa si me degüellan o vomito,
ya las cartas están demasiado echadas
para apagar esta Psicosis electrónica
que amarra fantasmas a mis ojos
mientras vociferan "Dios es Grande"
al redoble de una navaja sucia
en el pescuezo de algún hermano

Yo sé que está en mi potestad
dar la espalda, argüir "Eso no existe",
hacerme el pendejo, el loco, el listo
o cualquier otra estrategia ajena
ante tanta inmundicia, tanta maldad,

tanta ignorancia y tanta humanidad

Yo sé que estoy aquí ahora y no soy ellos
pero también sé que nunca dejaré de ser
el fanático en ellos, el santo genocidio
las niñas castradas, la misericordia de un AK47
los siglos perdidos, los mártires inoctrinados,
el filo degollador, los gritos en el desierto,
los "Drones" sobrevolando como ángeles,
los sionistas en el despeñadero nuclear,
el Papa gritando "gooooooooo!" y olvidando,
y el dios por el cual, en cada santo día,
se comenten tantas atrocidades

Quizás soy un poco de todos ellos
o quizás algún bendito día deba
darle CTRL-ALT-DEL al todo
y apagar tanta jodida Psicosis
hasta la mañana siguiente
con la inocente esperanza
de que los milagros existan



Normalistas

Si el delito en esta tierra
es dar un paso al frente
ante tanta brutalidad
pues ustedes son mártires
en esta escasa libertad,
en las puertas estrechas
del hambre y la injusticia
y ante toda mentira
mediática o institucional

Duelen tanto los clavos,
las bestias que nos devoran,
las mentiras, los asesinatos,
estos tiempos sin sentido,
toda juventud tronchada,
y esta tierra cercenada
por absurdos esquemas
de desinformación, silencio
y la impotencia impuesta
por el falo institucional

Normalistas, mis hijos, todos,
ya es tanto el luchar, la norma,
la tierra, el retroceso, la maldad,
en las Maras, la M, la Santa Muerte,
en los niños pordioseros, sin futuro,
en tantos sueños polvorientos
y en alguna fosa común, piadosa,
para cubrir entre tanta indignación
con esa tierra olvidada por Dios
que nos duele llamar México



Sábeme

Falta aire, sobra sangre y es vertedero el Parnaso
donde despeñamos a morir;
preguntan, no recusamos y sigue esta intriga
donde el verso reta a vivir

Ya ni siquiera garabateo aunque tanto amo
que las baratas palabras
me enferman de distancia y algo de nostalgia
nubla de locura mi mirada

Pero sábeme
como si no supieras del sol
o como si la inocencia te fuese ultrajada
en tramos oscuros de dolor y placer
donde se esconden cicatrices
entre tanta palabrería electrónica
de quien te ansía de mujer

Sábeme
como un beso tierno, una nalgada,
un aeropuerto, un ceviche, una playa,
una promesa de mujer amada,
quien se hizo poeta en tu piel,
quien te gana, te descuartiza noches
y quien abre ojos a tus mañanas

Ya las palabras no ocultan ni disimulan
esta atmosfera, como te amo;
y de que vale tanta poesía culta, profunda
si te grito mi amor, "A MI LADO"

Por piedad, sábeme

quien lo pierde todo ganando el cielo,
el pobre diablo que baila tus versos,
en la cornisa de algún rascacielos
mientras unos gritan “tírate”
y tú observas cada traspié mío
deseando arrojarte conmigo

Ya pronto

Ya pronto, toda poesía se bautizará en sudores;
mataremos las ausencias como merecen morir;
y entre glúteos máximos escucharas mis alaridos
porque este amor vale más que la piel que escuda

Ya pronto, la puntita necia de mi apetito canino
se convertirá en el hablar sabio de esta locura
donde seas tú quien entregada me dominas
el corazón, el futuro, mi demencia y mi espíritu

Ya pronto, mujer del vino que se me derrama
sobre los poemas de amor y los de soledad,
sobre el dolor que nos compromete la piel
y sobre el café que tanto he jurado brindar

Decía Julio Verne...

*"Hay dos tipos de mujeres,
las que le tienen miedo a todo
y las que no le tienen miedo a nada"*

Y confiesa este servidor...

*Conozco a una
de la segunda estirpe
y la verdad
que es grande cada instante
que me honra en su valentía...*

Tchaikovsky

*“La inspiración es un huésped
que no visita de manera voluntaria
al perezoso” - Pyotr Ilyich Tchaikovsky –*

Las noches interminables, las mañanas apremiantes,
las causas incontables, las luchas encarnizadas,
las noticias desesperantes, las ideologías corroídas,
los héroes carcomidos, las ejecuciones sumarias,
los campos mustios, la heredad amputada,
el veneno en la semilla, el antídoto extraviado,
la complicidad del banco, el complot del gobierno,
las fronteras que se borran y las verdades que se pierden

“Nunca en la vida” - dije una vez, pero hoy reconsidero
lo que es un amor tras bambalinas y lo que vale su dolor,
la angustia de la incertidumbre y el poder burlarme de ella,
el pisar las filas desamparadas y seguir con frente erguida,
el reescribir mi vida desde cero y besar a mis hijos,
desaprender lo perdido y tallar mi futuro en una sonrisa

“La inspiración es un huésped
que no visita de manera voluntaria al perezoso”
dice el viejo Tchaikovsky
y cómo no estar de acuerdo con él,
con los cañonazos, con los cisnes en el lago,
con el cascanueces, con la bella durmiente
y hasta con Romeo y Julieta

Como el maestro, sigo esta faena
de ponerle música a la suerte y la desgracia,
de celebrar lo que comprende ser nosotros,
de trabajar como si muriésemos a cada segundo
y de amar entendiendo lo que es la eternidad

Porque al final de mi concierto en esta existencia
sea sinfónica, de ópera o tan solo un acto en el vacío
ansío atestiguar mi alma al borde del féretro
arguyendo no un BRAVO sino un TE AMO



*Hay quien vive de espaldas a la vida
y hay quien la vida le da la espalda
pero hay aquel que no se impide
y transita horizontes sin espaldas*

Los Ojos

Mucha gente piensa que el músculo del artista plástico está enmarcado en la mano. Esto es falso, ya que hay excelentes artistas plásticos desprovistos de manos utilizando un periférico electrónico, sus pies, su boca y hasta sus ondas cerebrales. Para mí, el músculo del artista espacial es el ojo y en buen plural, sus ojos. El tesoro más grande de un pintor, un escultor o cualquier otro artista espacio-sensorial es la vista.

Por eso comparto esto con vos que admiro y que quiero que su arte se extienda y crezca por décadas. Estos ejercicios de los ojos son tomados del libro *Mente Mágica en Cuerpo Mágico del Dr. Deepak Chopra*. Espero les sea de provecho. La investigación muestra que lo que tomamos a través de nuestra vista influye profundamente en nuestra fisiología, es decir, la frecuencia cardíaca, la presión arterial, las hormonas, etc. La percepción sensorial mejorada, puede dar lugar a la prosperidad de la memoria, la creatividad, la capacidad de atención y la capacidad de aprendizaje.

Los siguientes procedimientos, están diseñados para mejorar la visión, el sentido de la percepción del color y acceder a diferentes informaciones en la conciencia.

No todos los días, de 5 a 6 minutos. Nunca vayas a un punto de tensión o fatiga. Descanse por 10 segundos entre ejercicios de los ojos de cierre. Hacer con lentes correctivos retirados.

1) Esos ejercicios son para aumentar la sensibilidad a la luz mediante la estimulación de los conos y bastones de la retina que son responsables de la percepción de la luz. Con los ojos cerrados, mira en la dirección del sol o una luz de espectro completo por 15 a 20 segundos.

2) Haz este ejercicio para mejorar la percepción del color, para que los colores sean más vibrantes y animados mediante la estimulación de los conos de la percepción del color. Este ejercicio de observación de los colores en el cuerpo mecánico cuántico tiene un efecto de curación espontánea. Con los ojos cerrados, mira en la dirección del sol o una luz de espectro completo por 15 a 20 segundos. Con los ojos todavía cerrados, masajear los ojos con las yemas de los dedos durante otros 15 a 20 segundos. Siga manteniendo los ojos cerrados y vuelva suavemente la cabeza hacia el sol y hacia atrás, hasta que se expone toda la gama del espectro de color.

3) Ejercicio para prevenir o disminuir la rigidez en el lente, es decir, disminución de líquido en el lente, tales como en las cataratas. Este ejercicio mejora la flexibilidad, plegabilidad y la elasticidad del lente. Enfoque - Para cambiar la longitud focal del objetivo y mejorar los músculos internos de los ojos, mirar un objeto de cerca y luego en la distancia. Por ejemplo, mirar a su lado 6 pulgadas de su cara y luego mirar a un objeto en el horizonte. Repita este ejercicio 15 veces sin forzar.

4) Lectura a distancia - Coloca un documento en la pared, con un poco material de lectura y cada día se mueve un poco hacia atrás para leerlo. Cerrar lectura - Todos los días se mueve un poco para leer el documento en la pared.

5) Ejercicios para tonificar los párpados - parpadee duro y rápidamente durante 30 segundos.

6) Trabajar ejercicios utilizando posiciones fijas de los ojos para fortalecer los músculos extraoculares (los músculos externos del globo ocular, que son responsables del movimiento y la coordinación de ojo). Este ejercicio nos permite acceder a diferentes informaciones en la conciencia. Sosteniendo estas posiciones fijas aumenta la coherencia de las ondas cerebrales y fortalece la memoria, la capacidad de aprendizaje, aumenta la

capacidad de atención, todo lo cual conduce a una fisiología más estable.

7) Calistenia óptica... Sosteniendo la cabeza en alto, mirando al frente:

Mire hacia arriba y hacia la izquierda. Mantenga esta posición fija durante 15 segundos. Este ejercicio fortalece la capacidad de la memoria visual y se hace de manera espontánea cuando queremos recuperar una memoria visual.

Mire hacia abajo y hacia la izquierda. Mantenga esta posición fija durante 15 segundos. Este movimiento accede a la memoria auditiva y se hace espontáneamente cuando queremos recordar una melodía musical.

Mire hacia arriba y hacia la derecha. Mantenga esta posición fija durante 15 segundos. Este movimiento accede a la capacidad de crear nuevas formas visuales.

Mire hacia abajo y hacia la derecha. Mantenga esta posición fija durante 15 segundos. Este movimiento accede al recuerdo cinestésico y se hace espontáneamente cuando queremos recordar una experiencia de contacto.

Mire directo hacia la derecha. Mantenga esta posición fija durante 15 segundos. Este movimiento accede a la capacidad de crear nuevas formas de sonido.

Mire hacia abajo a la punta de la nariz. Mantenga esta posición fija durante 15 segundos. Este movimiento accede a la capacidad de fortalecer el sentido olfativo.

Mire hacia abajo, hacia la lengua. Mantenga esta posición fija durante 15 segundos. Este movimiento accede a la capacidad de fortalecer sentidos gustativos.

Mire hacia arriba y hacia adentro tratando de ver el espacio entre las cejas. Mantenga esta posición durante 15 segundos. Este movimiento accede a la capacidad de aumentar la intuición.

Dicho todo esto, digo yo ahora que estos ejercicios fueron diseñados por cazadores y guerreros ancestrales que, sin una óptima facultad visual, hubiesen muerto de hambre o degollados por sus rivales.



*Lo más inverosímil de ser quien soy
es el reflejarme en los ojos de tu vida*

Cuento

Había una vez y nueve son diez
que soñaba este personaje llamado Yo
con una mágica mujer llamada Tú
morando en una tierra llamada juntos
y por todas las eras en que nos seducimos

Muchos en la villa vociferaban
"Locos, Ignorantes, Imposibles"
o peor aún "Poetas"
mientras otros villanos
ante igual llamarada
sin aprensión suspiraban

No hubo más trama que el sudor
ni más capítulos que el cada noche,
y así entretejimos nuestros versículos
en la forma más bella de enamorar
a pesar de toda las vicisitudes
por vivir a Dios de cómplice

Y de nuestras delirantes flores
feliz germinó el flamante fruto;
y de tamaña imprudencia
moralejas de sabiduría encarnaron;
y de un relato romántico por demás
se hizo de la leyenda, verdad e historia

Por eso, existimos en las páginas
de un relato sin siglos ni fronteras,
entre lo que no admite confesión
aunque valga la pena un evangelio
y en algún colorín, colorado
nuestro cuento de lo amado

Senda eterna

Ya no quejema el calor o la sed,
el ropaje es inútil y casi soez,
atrás tan solo estatuas de sal
y ante el ardor del alma , tu fe

La mendiga moneda, miradas
la cita infiel, cisuras en venas,
de la muerte anterior, el ser
y de esta vida, inédito renacer

Dicen que el amor encadena
pero el de vosotros me libera
porque rebosando danza y canta
y aun en cenizas es senda eterna

El silencio es a su vez

la más breve respuesta

y el más largo discurso

Bitácora del hoy

Hoy leí un solo capítulo del libro
que pensé terminar en dos días
pero hoy Dios me condecoró
con una prueba espinosa,
con un consejo ofrendado
a un alma con ansias de sentir,
con la llamada de un hermano
cinco años separado, nunca ausente
y con las noticias más hermosas
de la salud, del ser y de la virtud
de un hijo engendrado en el amor

El Día de los Muertos

Leyendo mi tercer libro de Alan Kardec
y tomándome una copita de vino pienso...

"Nada como estudiar a los espíritus
con un poco de Chardoney"

El mentado Día de los Muertos
es el día de todos nosotros
porque en muchas encarnaciones
hemos muerto irremediablemente
y se nos han muerto insufriblemente

Pero así de loco me rio de la muerte
todavía que me puedo reír de ella

"Yerto, entuerto y boquiabierto;
liberto aunque bien cubierto
yace por justo y cierto el muerto
donde lo incierto atraca el puerto
y sus cimientos abonan el huerto"

Si este día lo miramos o lo palpamos
desde donde nos honra la existencia
me gustaría más que se celebrase
El Santo Día de los Espíritus

Entonces, concurriendo encarnados
con desencarnados y errantes,
maestros con catecúmenos
y guardianes celosos
pudiésemos replantar juntos
nuestros pasos por el polvo;
nuestras caídas y las puñaladas,
el porqué de pasar por aquí

y por aquello que vivimos todos
después del bien morir

Hay quien decreta...
"Nadie como un poeta
versándole a la muerte"

Y yo tan sólo balbuceo
"Nada cómo un espíritu
recitando la verdad"

Quizás la entidad emitiría...

"No morimos...
continuamos en otros ropajes,
en otras pieles propias,
con otros nombres mundanos,
en lugares inimaginables,
entre maravillas y horrores
para honrar la evolución,
para aprender del dolor,
para fundar el universo
en la energía del amor
y en el plan de Dios "

Por eso yo, y quizás tú
cómo vivos o cómo muertos
en la simpleza metafísica
aprendemos, fundamos,
nacemos, vivimos y morimos
sin entender que cada día es
el día de la eternidad infinita
sin anticipar la víspera
del Día de los Espíritus

Fe

En tus besos, en tu sonrisa,
bello como amar sin prisa,
en las caricias que me dibujas
y tantas locuras ante Dios

En las mañanas, en nuestro aliento,
en hacer del amor presentimientos
para que no vuelva la soledad
siendo perdón y un ser de dos

Fe, nunca te he de perder
me podrán arrancar la piel,
me mentirán lo conveniente
lo intimidante, lo indiferente
me jurarán que no existes,
que no me amas, que mientes,
o que el destino no tiene voz
pero aquí moriré inmortal
abrazando tu mirada fiel
y en el silencio más letal
de una historia inédita
en el propio vivir y el versar

En la locura de nuestra historia,
y en la cordura de la victoria
te amaré con tanta fe
que redefiniré el verbo amar

***Hubo el día
que la vida nos cambió.
¿Te acuerdas?***

Contigo

Pudieran ser segundos alcanzando eternidades,
nefastos enredos del alma encontrando su salida,
ABRAZAME, DEJA ABRAZARTE, volemos
como si no supiéramos vivir, abrazarnos o morir

Recoge mi aliento contigo y enciende la leña
que guardas en tu boca de locuras sin secretos,
grita mi nombre para hacernos noches breves
y eternidades de esto que vivo contigo

Y la gente dirá que enloquezco contigo
y tendrán razón, no lo vamos a reñir
que más pedir que enloquecer, que amar,
que ser el hombre que se pierde contigo

Revivir nuestros bocados, las respiraciones,
virarle la cara a los pecados, a las maldiciones,
para que seamos todo lo que vale la vida
y en el contigo atinemos tus brazos conmigo

Una vez dije ...

“No esperes un amor ordinario
de un ser extraordinario”.

Hoy puedo declarar
con evidencia en mis manos
que cuando hay dos seres extraordinarios
se pueden esperar milagros.

Mátame como me gusta

Cuentas veintidós y eres primera
pero qué importan las primaveras
si llegan contigo y te vas,
y te vas

Me haces feliz y me haces sufrir
redefines lo que antes pensé
de esta vida y de mí ser,
y de mí ser

Mátame como me gusta
una y otra vez
mátame cómo me gusta
tómame cómo apetezcas,
sírvelo todo lo que deseas de mí
como la Frida, el Diego y las ganas,
entretejiendo mariposas y aves
con esperanzas, sonrisas, besos
y Jeshua, nuestro bello ángel
extraviado desde el cielo
que nos desnuda en su mirada
de impúdica inocencia e impaciencia
y por eso para que más rogarte,
no te detengas, mi amada cómplice
mátame como me gusta

Por eso abrázame, tómame,
no preguntes por qué o el mañana
y mátame como me gusta
en tu bella forma de amar

Algún día seremos
algo más que un secreto
y a la luz del presente
respiraremos aires de leyenda

Primavera

No sé si ella me tentó o yo la tenté
el otoño es traicionero, eso bien lo sé
mi vida es de giros, vuelcos, extravíos
entre ella, esta absurda locura
y la felicidad, nuestra felicidad

Ahora que el invierno persigue,
ansío florecer, hacerla mujer;
ahora que mis demonios avivan
otros llaman a la cordura, a la madurez
como si no supieran de desesperanzas,
de amenazas de invierno o de nulidad
pero me hago hombre, animal y pasión
regresando al jardín donde nunca florecí
para morir en su primavera

Y en esa muerte ser bacanal, sus flores,
la manzana prometida, la tierra prohibida,
versículos inéditos, nuevas profecías,
peripecias de ángeles, crucifixiones,
vidas pasadas, veredas entre cruzadas,
miradas profundas, latidos, sudores,
orgasmos, promesas, verdades
y su lecho en mi lecho

El dolor reinventando el regodeo,
la semilla abriendo el frío campo,
sus palabras atrevidas, insinuantes,
las flores derrotando las nieves,
su piel quemando mi piel,
las aves que no huyen al sur,
los besos que me faltaban,
y esta juventud que me miente
para derretir el invierno de mi otoño
entre caricias de quien amo
y morir en su ardiente primavera

La misma moneda

*Dedicada a mi hermana espiritual,
Carmen Soriano,
conocida en la ciber-locura como
“Europa Prima”*

Desde este rincón solitario
entre el “siempre” y el “La vida no importa”
nos hemos encontrados en más de una encrucijada,
en más de una lágrima de plomo
y en más de un pensamiento en la distancia

A veces los “Te quiero”, sellos postales,
a veces entre los abrazos que duelen concluir,
no sé cuántas veces lanzo esa moneda
ni cuantas veces leo en tu existencia
al amigo que siempre quise ser,
al poeta hermano, tu otra locura
o al que en su inocencia vuelve a lanzar
el numerario de nuestro destino
una, otra y otra vez

Solo sé que poco importa cara, cruz o canto
porque poco importa si entre nosotros
apostamos a encontrar las bondades de la vida
entre lo que cuesta el hambre,
la ignorancia, el miedo y la muerte
porque no hay un lugar concreto
para víctimas o victimarios
cuando nos sabemos eternos,
eternos aunque encarnados

Pero al contrario, mucho importa
si nos amarramos de limpia poesía
para destronar reyes y dioses,
para no conjurar daño a nadie,
para ser peldaño y no trono,
y para escarbar las eternas verdades
hasta encontrar esa última moneda,
donde duele la vida, por ser la vida
y donde los premios inmateriales
son la alegoría del cara o cruz
que nos andamos en cada paso

La sumisión y el irrespeto,
la adhesión y el desamor,
el respeto y la insubordinación,
la discrepancia y el amor
son tan solo lances
de la misma moneda
de quienes corresponde ser
lo que artificialmente profesamos
como el tú y el yo

- Gracias mi hermana –



La vida es para quienes se levantan de sus tropiezos

Por muchos años he sido un exitoso profesional en el ámbito de la informática y los negocios. Recientemente me encontré en una situación que no se la deseo a nadie. Mi patrono incurrió en problemas legales que le desarticularon la operación del negocio. Para hacerles el cuento corto, hace cuatro meses que no cobro un centavo por mis labores rendidas a pesar de las múltiples promesas de mi patrono.

La situación me afectó en variadas maneras pero nunca me he considerado una víctima sino un aprendiz de la vida. No he dejado que mi espíritu divague en derrotismos ni he buscado excusas para incumplir con nadie. Algunos me han ofrecido asistencia económica, incluyendo mi madre, pero respetuosamente no las he aceptado. Mis hijos y mi familia pueden dar cuenta de que nunca dejé de buscar una salida al difícil asunto.

Ya hoy tengo una semana trabajando para otra empresa y los retos son otros. Sin embargo, no puedo dejar de agradecer implícitamente a quienes me han ayudado e inspirado en el trayecto. Entre la familia, amigos y asociados, la lista es larga. Solo tengo una palabra para todos; GRACIAS. Yo no comulgo con resignaciones o conformismos. Soy un luchador.

No tengo todas las respuestas correctas para todos los asuntos pero sí sé una cosa acerca de esta vida. “La vida es para quienes se levantan de sus tropiezos.”

Namasté a todos...

Interrumpir el pasado

Siempre me desnudé de inútiles laureles
armando besos de los traspies que ofrendo,
fundando un nuevo ser desde tus placeres
y rindiendo a tus pies cada aposento

Me desvive sentir tu calor,
tomarte hasta el amanecer,
sin mirar atrás o a quimeras
rendir todo lo que fuimos,
renacer en algo, en lo nuevo
y así interrumpir el pasado

Dicen que ando el destino de los poetas
entre el desamor, la soledad y el silencio
pero erran el tiro, no han conocido mis letras
donde tu mirada es el más bello verso

Pero asesíname de amor,
mátame en bellas locuras,
haciéndome accesorio, causa
y arma criminal de lo amado
olvidando la mentira más pura
e interrumpiendo al pasado

Rompo en pedazos mis dilemas castrados
soy quien te ama, tu coartada y tu salida
para interrumpir todo el maldito pasado
y al fin volver a amar sin instintos suicidas

Le daré un significado
a tu vida
donde ni siquiera
la palabra amante
podrá cumplir
tal cometido semántico

Sensey

*"A mi hijo CÉSAR ALEJANDRO MOLINÉ
tanto por el logro de su CINTA NEGRA
como por lo inmenso hijo que ha sido
de día a día y de coyuntura en coyuntura"*

Te he invitado al mundo
como a mí me invitaron
mucho antes que ti,
aparentemente sin opciones

Entre todas las rutas por optar,
no te impuse, sino te invité;
entre todos los retos vencidos,
eres tu principal maestro
y entre todas las circunstancias
pesan más el respeto y el amor

De todos los seres que conocido
en esta existencia y en previas,
usted me ha brindado abundancia
en su verticalidad y su consistencia
y cada día aprendo más de usted
como si yo mismo fuera el Amado Hijo

Es un enorme privilegio ser tu Padre,
ofrecerte lo poco que sé de la vida,
empujarte hacia caminos inciertos,
aceptarte diferente y sin remedios
para si en algún reencuentro del destino
vuelves a ser mi Sensey, mi Maestro

No alejes tu espíritu de mi espíritu
hasta que yo pueda elevar mi ser
a la altura de tu valor, de tu sencillez
y que ambos podamos cruzar el umbral
desde donde han invitado a esta aventura
de respirar, perdonar, crear, luchar y amar

Boricuas hasta en la luna

La nueva inquietud moral que aqueja a los puertorriqueños de la Isla es el alegato de que los que se van a buscar un mejor futuro en otros lados, están abandonando a Puerto Rico o algo así por el estilo. Igualmente he leído en los medios sociales que la crisis de la Isla se le debe a los puertorriqueños que han migrado a Estados Unidos. Discrepo de ambas apreciaciones.

Primero, los puertorriqueños que han migrado por décadas a los Estados Unidos, incluyendo este servidor, lo hacemos para buscar un mejor futuro para nuestras familias y en general lo logramos. Segundo, la crisis que vive Puerto Rico es una crisis fiscal cultivada por un patrón de corrupción y violencia social, gubernamental e individual de los mismos que hemos poblado la Isla y aquí también me incluyo.

Me fui de Puerto Rico con muchísimo dolor hace más de dos décadas y he hecho una vida muy dichosa y productiva en el sur de la Florida. Vivo entre emigrantes de todos los países de América Latina y otros sectores como Rusia, China, India, etcétera. A eso le debo sumar los cientos de miles de migrantes interestatales que no son oriundos de la Florida. Casi todos orgullosos de sus orígenes, pero teniendo en cuenta primero el bienestar y la prosperidad de sus familias en las comunidades en que viven.

Disfrutar de un índice de criminalidad muy bajo, un comercio en bienandanza, una juventud educada y respetuosa, una corrupción gubernamental limitada y una salud mental y espiritual vibrante, es el resultado colectivo de las actitudes y acciones de los individuos que vivimos en esta parte del mundo. Todos somos responsables del bienestar y el progreso de las comunidades y naciones en el suelo donde pisamos, sin importar el gentilicio de origen.

Para aquellos hermanos boricuas, que han decidido retomar la vanguardia de la sociedad puertorriqueña, quedándose en la Isla para luchar por mejorar las actuales circunstancias, mis respetos

y mí más solidario abrazo. Ustedes tienen la semilla de una mejor sociedad en sus conciencias y en sus manos tienen la tarea titánica de sembrarla y cultivarla. No los envidio en este momento, pero sepan que, en el lado de acá de la ecuación, habremos muchos que sabemos lo que es luchar desde la nada y reverdecer lo que un día pareció marchito.

A mi parecer, esta crisis fiscal que toca a todos los residentes de la Isla es otro “Coño despierta Boricua”, grito esta vez desde uno de los órganos vitales de los puertorriqueños, el bolsillo. Esa es la metástasis del cáncer social que ha invadido por años a Puerto Rico, con daños que no vale la pena reenumerar.

Ya me cansé de eso y repito lo que he aprendido del poeta nacional Don Juan Antonio Corretjer que... EN LA VIDA TODO ES IR y que somos BORICUAS HASTA EN LA LUNA. Por eso ya no me ocupo tanto de agenciar culpas y sí de ser un mejor ciudadano, un vecino responsable y un espíritu consciente sin importar los caminos que ande. Después de todo, tan solo bastará leer las huellas de donde he caminado para asegurar, “por aquí anduvo un buen puertorriqueño”.



Helipuertos

En los helipuertos de la vida
sin otros pasaportes que el adiós
nos citamos como la primera vez
tú, yo y este tapiz de dolor

Y cuando sonrisas nos mentimos
buscando esconder lo que somos
delatan las miradas imposibles
que sin agendas nos vociferan

¿Quién se va y quién se queda?
Si un beso es siempre una puerta

¿Quién se va y quién se queda?
Sea de partida, de locura o de vuelta

El que pretenda amar de lejos
debe disponer de un buen amar
por si el calendario y la distancia
conspiran con el tiempo y el mar

Pero cuando afligida me abrazas
perseguida por el reloj, carnet en mano
y en el umbral que antoja separar
gritan en silencio nuestras manos

¿Quién se va y quién se queda?
Si un beso es siempre una puerta

¿Quién se va y quién se queda?
Sea de partida, de locura o de vuelta

Ya

A este amor no le quedan palabras,
este cuerpo no sabe cuánto esperar,
esta alma vive desesperada,
y esta locura solo sabe soñar

Este soneto grita por tu boca,
estas ansias te la dedico a ti,
me embrujas cuando te la das de loca
y asesino cuando te hago vivir

Ya los poemas no son los de antes,
ya mi pluma no cabalga errante
porque soy tuyo como el jamás

Ya no pides versos en las mañanas,
ya me sientes real en tus entrañas
porque ya sabes que en mí ser estás

**Hay quien teme siempre por su futuro
o quien carga demasiado al pasado.**

**Prefiero vivir eternamente en el presente
y de cada instante hacer un pequeño milagro.**

*Cuando entiendes que
la vida es eterna
y continuada
es cuando más
aprovechas cada paso
sobre la tierra*

*Aquel que se reconoce a sí mismo
como un espíritu encarnado,
nunca anda sólo.*

*El amor es el precipicio
de los espíritus valientes;
porque al lanzarse en tal vacío,
una de dos:
se destrozan las almas
en acantilados inclementes
o surgen alas
para alcanzar lo divino.*

Apenas

Yo que creí que la vida
me la traía de un ala
que esto era otra canción
mi dominio, mi empresa

Pero ella me ajusta cuentas
resuena mi mala pata
y riendo de mi fortuna me canta
“esto apenas empieza”

Apenas las dudas despiertan
y ciertas lágrimas regresan
a donde algún día las sequé
pero no estoy para llantos,
para reparos o lutos largos;
así que fugaz me levantaré

No oro por la ruta fácil
ni por un mapa fiel del lugar
porque la vida me conoce;
apenas comienzo a luchar

Donde otros saldrían corriendo,
el amor se levanta erguido,
donde los oportunistas se visten de pieles de oveja,
el amor es más lobo que nunca
y donde los sembradores de odio levantan el puñal,
el amor reta a morir por lo que se piense libremente,
por las palabras dichas,
por creer en la evolución del espíritu
y por vivir de manera holística con el universo.

A Papi

*No divagues en el pasado,
no sueñes sobre el futuro,
encamina la mente
en el presente momento*

--- *Buddha* ---

Papi,

De hijo a padre, de hombre a hombre pero más importante, de espíritu a espíritu; te doy las gracias por el Ser que has librado en cada instancia y en cada experiencia compartida. En este instante no quiero aliarme con las ciencias alopáticas que insisten neciamente en amarrarte a un sufrimiento fisiológico innecesario e injusto. Tan solo quisiera ser consuelo a tu dolor y valor en tu transfiguración. Quiero que sepas que no estás solo. Los espíritus como tú, como yo y como todos los seres que nos honran su presencia, contamos con la atemporalidad y la eternidad.

No temas al umbral al cual te acercas y al cual todos nos acercamos. Ten certeza de que la muerte corporal es necesaria para la evolución de cada espíritu. Esto lo hemos trabajado y lo hemos procesado incontables veces. Sin embargo, me duele mucho sentirte en la agonía de eso que aleatoriamente llaman Cáncer, Alzheimer o no sé qué otra ilusión de la materia que se impone. Me duele como hijo y como testigo del avanzado deterioro de la salud de un ser tan querido.

Pero ese dolor nuestro, no lo destilaré en sufrimientos infructuosos, sino en las enseñanzas que otorgan la vida y la muerte. Desde ellas, siempre te tendré a mi lado y haré de tu presencia mejores pasos en los caminos que me toquen atravesar. A veces, te has referido a los amigos que mueren primero que nosotros, como que “Se fueron adelante”. Quizás para tu sorpresa, con esos mismos amigos y otros seres amados te reencontrarás prontamente. Tengo la convicción de que siempre

estaremos juntos, y que estas metamorfosis que experimentamos tan solo son pequeños catalíticos en una eternidad infinita.

Papi, no temas. Eres un espíritu eterno. Has cumplido muchas de tus misiones en esta gran encarnación que recién estas cerrando. Has sembrado bellas y fructíferas semillas. No soy quien, para sembrar pautas, pero pienso que es tu momento de descansar y capitular lo que te toca en este escenario carnal y espiritual. Papi, para mi es el momento de decirnos, HASTA SIEMPRE. TE AMO Papi en todo lugar, en todo momento. Cómo en el aquí y cómo en el ahora eterno. Toma mi mano y caminemos juntos.

Tu amado hijo



Entren por la puerta estrecha. Porque es ancha la puerta y espacioso el camino que conduce a la destrucción, y muchos entran por ella. Pero estrecha es la puerta y angosto el camino que conduce a la vida, y son pocos los que la encuentran.

Mateo 7:13-14

Somos uno

Hola 2016 de corte gregoriano,
de esperanza, de oportunidad,
de genialidad, de deseo y de amor

Sé que nuestro camino a ti no ha sido
ni llano, ni pacífico, ni muy inteligente

Sin embargo tengo la certeza
de que nos acercaremos a ti
por ese lugar que ambicionamos
y que tus predecesores trataron
de ofrendarnos en sus días
logrando tan sólo unos pasos
entrelazados en tanta ilusión

Es por eso que te invoco
cómo huellas en la arena,
cómo el aliento que respiro,
como el espíritu que honra el ser

2016, escúchame que es cardinal...

Somos uno

Uno de horizonte a horizonte
sin fronteras, sin libros sagrados,
sin ataduras, sin epidermis,
sin partidos, sin idiomas, sin guerras,
sin pasaportes y sin desigualdades

Somos uno a pesar de que lo negamos
en intención, palabra, obra y misión

Te recibo 2016 con toda la fe
de alcanzar al hermoso humano
que ya hace siglos debiéramos ser
y con la gratitud al infinito
de que permite una vez más
tratar de crecer hasta ese lugar
dónde encontrarnos divinos
para perdonarnos a todos
sabiendo que SOMOS UNO

Te espero 2016

*Escrito la noche del 31 de diciembre de 2015 luego de
regresar de Puerto Rico y los asuntos funerarios de mi
padre que recién partía.*

*El siempre no existe
pero el ahora sí
y vivo para invitarte a ello*

Cruciales

Algunos poemas de amor
desbordan fortunas literarias
y diestras metáforas
pero a mí me basta
agarrarte por la cintura
y posar mi mirada deseosa
sobre tus ojos enamorados

Absuelve mi absurda lira
y esta guitarra tan pesada
dentro del parnaso de tu piel
porque es tan inútil la muerte
de espalda a nuestros fantasmas
o adeudando los besos del vivir

No hay cruciales palabras
si no desnudamos lo que duele,
si no enredamos los labios
del poeta y su dulce musa,
porque poco es la inspiración
si la carne o el alma silencian

A veces, en su miseria helénica
las frases cruciales se nos escapan
cuando las invocamos trémulos
pero contigo desentraño el amor
y eso que el universo nos amordaza
se hace besos, ternura y pasión

No soy el arqueólogo de tu vida
sino el arquitecto de tu amor

Tito Cigarro y el albañil

Era una calurosa noche de algún miércoles o jueves de verano en una Isla caribeña que no vale la pena repetir su nombre. Tito Cigarro, el más listo del barrio, se la pasaba en la esquina fumando, tomando cerveza y cantando reggaetón con los panas hasta el amanecer. No tenía que trabajar, porque todo lo tenía planchado con los cupones de alimentos, el subsidio de la luz, el pillo del agua y una trampa con el cheque del seguro social de su tía que hacía dos años vivía con su prima en la Florida. Tito Cigarro sólo quería disfrutar del corillo, fumar, joder y rapear.

Cada mañana a las seis y media, de lunes a sábado pasaba por la esquina Don Afano el albañil, con su caja de herramientas y una lonchera de papel. Cada mañana Tito Cigarro esperaba que Don Afano se fuera a trabajar, para cantarle la misma cantaleta mientras éste caminaba hasta su Ford 150 que estaba estacionado en la esquina contraria a la esquina del corillo.

*“Don Afano, Don Afano, tiene guille de albañil,
ni pa’ lla voy a mirar, esa no es vida para mí;
es demasiado temprano y yo la llevo a mil
que trabaje otro que yo me voy a dormir”*

Al terminar el estribillo, Tito Cigarro y su corillo rompían el bonche y cada cual salía para su casa a dormir toda la mañana y buena parte de la tarde. A Don Afano no le daba gracia la cantata mañanera, pero seguía silencioso hasta su camioneta para comenzar su día de faena, que muchas veces se extendía hasta entrada la noche.

Todos los sábados y algunos días feriados, a Don Afano lo acompañaban a trabajar su esposa, Doña Prudencia, su hijo Justo o su hija Victoria. A ellos también les cantaba el corillo de la esquina, cuando se dirigían a sus labores de asistentes de albañil temprano en la mañana. Cada vez que Don Afano regresaba de

trabajar el día entero, el corillo ya estaba formado en la esquina vacilando como siempre y Tito Cigarro le gritaba uno que otro estribillo burlándose de él y su familia.

Un día de invierno y sin que nadie lo esperara, se murió la tía del truco y así le tumbaron a Tito el cheque del seguro social de la tía y los cupones que estaban también a nombre de ella. Al verlo pelao, los panas le sacaron el cuerpo y ya no hacían corillo en la esquina con él, porque Tito Cigarro no tenía ni para colilla. Ya la junta nocturna no se agrupaba a cantar por las madrugadas y Don Afano no los echó de menos, porque él solo estaba pendiente de su tarea de cada día.

Una noche de domingo en diciembre, en medio de su pelambreira, a Tito Cigarrillo se le ocurrió tocar a la puerta de Don Afano para pedirle una “inversión”. Nada más desatinado.

“Oiga Don Afano, yo sé que tú tienes plata que te cae en las manos desde tus negocios y yo te vengo a ofrecer una oportunidad que te va a ser muy atractiva. Resulta que estamos haciendo un grupo de reggaetón en el barrio y tú eres la persona perfecta para producir nuestra música. Solo necesitamos dos mil dólares para iniciar el asunto.”

Don Afano escuchó el cuento sin interrumpir, acompañado en el umbral de la puerta por sus dos hijos y su esposa. Todos callaron ante la osadía de Tito Cigarro menos Don Afano que le contestó en un tono rotundo.

“Usted es bien cari’pelao señor. Yo trabajo de sol a sol, para que mis hijos puedan entrar a la universidad y no tengan que estar mezclando cemento para ganarse el pan durante el resto de sus vidas. Y no es que yo no quiera que ellos trabajen. A mis hijos, les enseñé a trabajar desde muy niños para que no sean manduletes y vagos, como ustedes los eternos amanecidos del

corillo de la esquina. Con su permiso que ya nos vamos a acostar porque mañana nos toca levantarnos temprano.”

Y dicho esto, le cerró la puerta a Tito Cigarro antes de que éste le pudiese contestar una sola palabra.

Varios meses luego de aquella noche, Tito Cigarro tuvo unos problemitas con la ley y lo mandaron a hacer seis años en una institución penitenciaria del Área Metro. Justo y Victoria, los hijos de Don Afano ingresaron en la universidad para comenzar sus carreras profesionales. Don Afano y Doña Prudencia están a par de años de retirarse y tienen planes de mudarse a un campo de la Isla el cual no vamos a revelar su nombre.

**Es muy fácil
el Coliseo Romano
desde las gradas...
pero la arena
es para unos pocos**

Desmandamientos

**Amarás como vale la singularidad de la vida
Caminaras tus pasos sin vano destino
Le darás sentido a tu existencia
Te honraras honrando al universo
Sembrarás
Vencerás al miedo
Crearás para todos
La verdad será tu templo
Respetarás tus pensamientos
y servirás lo mejor de vos, siempre**

El tonto gremio de los suicidas

Dos sucias monedas en un sombrero,
cuatro versos afónicos, la soledad,
un hilo de plata atando la garganta
y lo más difícil del desamor pariendo

Contrario a la popular usanza,
cuando abrimos el alma inocente
no desnudamos nuestras heridas
sino que brindamos sobre cicatrices

Espiritual y humanamente
no abduco al axioma que sabe la vida
como privilegio, lucha y poesía
hasta el último de los días

Cada maldita vez que un poeta
desprende su vida de la misión
que el karma eterno ha llamado
se encadena a repetir su dolor

El matarse es un riesgo calculado
de esta vocación de gorrión
con alas cortadas y gran pico
donde el otoño duele en su frío

Como poeta juro, nunca celebrar
el abatido suicidio de un bardo
y como espíritu siempre lucharé
por otro paso hacia el destino

Le Petite Mort

Despréndeme de un orgasmo
los ojos, la piel y la vida;
déjame postrado sobre el aliento
mientras sigues besando
de la pelvis mis frutos
a pesar, mi despótica mujer,
de que ya no opto vivo

No me des aire o tregua
y has que tus ansias vuelen
más allá de las docenas
de arrebatadas demencias
que en deseos de honrarte
elijo por morir enterrando
en tus desorbitadas pupilas

Revive mis húmedas cenizas
en avideces, hambres, lujuria
y en esa venganza sin maldad
que me apresa y no perdona
hasta encender y extinguir
la última llamarada viril
que en estas venas enamora

**La CASTIDAD es
la más antinatural
de las perversiones sexuales.**

- A. Huxley -

*Conoce el lenguaje de la psiquis
y así podrás leer la historia
detrás de la historia.*

*No permitas que te dañen.
No te ofrendes a la banalidad, la mentira o la maldad.
No dejes que nadie te inculque un "No puedes".
No te prives del aprender, del crecer,
del hacer el bien, del crear y del amar.
No desperdicies las hermosas oportunidades
que Dios te ha dado.
No digas que NO y vive esta palabra;
AMATE.*

*El amor, la familiaridad, la compasión,
la caridad, la no violencia, la paz interior,
el arte, la ciencia, la justicia,
la paciencia, el perdón y la sabiduría
son de las virtudes que no se dominan
a plenitud en una sola vida.*

*Es por eso que la reencarnación
no es una religión
sino la razón detrás de cada vida.*

Hace tiempo

Dos semanas y urge,
que broma tonta esta, la distancia;
nos ataca por la espalda
y en su irónica crueldad
nos desgarrita su cinismo...

"Me pongo triste cuando no te puedo coger
pero últimamente no he parado de llorar"

Hace tiempo que no sé de LA PETITE MORT
o de lo que vale un beso que se extienda hasta lo exhausto

Hace tiempo que no sé de ti

Ya no me engañan las largas llamadas
ni las video-promesas selladas en sonrisas
porque se mueren de silencio mis manos
sin la humedad sagrada de tus templos
y ya estoy agotado de besar la almohada
cada vez que muerdo tu nombre

Hace tiempo que no quería escribir
estos versos de erótica fatalidad
porque estas dos malditas semanas
pudiesen engendrar seis u ocho
en nuestra Epopeya de amarnos
más allá del tiempo que nos hace

Hace tiempo que debiésemos
haber derribado toda muralla,
derrotado todo ejército opuesto,
convencido a cada ángel en el camino
y pactado con el infinito divino

para esta tierna locura animal
que todos llaman "Hacer el amor"

Exhibición

*No eres inocencia sino mis ojos,
las promesas andadas del mañanas
y tus manos acariciando mi hoy,
donde el ayer yace dormido
en estos besos de frágil valija*

*Nunca dejé de ser poema tuyo
por algún compromiso de volver
a donde acaricia la pretensión;
mucho menos algún papelazo
sediento de firmas triplicadas*

*Somos 32 sabores, muestra gratis,
falsa alarma a los bomberos,
la cámara web avergonzada
y la más lúdica exhibición
que dos pudiesen delirar*

La tinta

A veces la tinta nos denuncia
desde propia confesión
y a veces deja un cómplice rastro
de nuestras más viles mentiras
capaces de hacernos ángeles
donde hemos sido pasos vacilantes
y sudorosa confusión

A veces la tinta nos salva
de quienes vestimos la carne
y habla el espíritu enmudecido,
torpe en caracteres petulantes
profiriendo sus largas verdades,
ennegrecidas, rebeldes y necesarias
para continuar en amor, la evolución

**El concepto del amor perfecto
o la pareja perfecta
nos vende un mundo imaginario
que se basa en promociones ilusorias
y nos empuja al abismo
de la decepción.**

Te viví

Rebusqué
en la bruma espesa
y gasté aquellas jóvenes horas
para nada

Pregunté
a tantas silenciosas paredes
y anónimas se burlaron de mí,
royéndome

Las cenizas de las eras
hicieron nidos sobre mí
y las manos se me secaron
ansiando abrazar

Casi enloquezco creyendo
que aquello era normal
pero algo me avivaba
a escudriñar en mi soñar

Gracias al gran Dios
por crearme tan demente
y desde ese peldaño...
te viví

Me perdoné
y reconocí el hombre basto
que cada día bien merece
una mujer

Multiplicar
romper las reglas del mundo
y perder el miedo al miedo
al amar

Tantas vidas nos persiguen
y tantas serán porvenir,
nunca el sol o las noches
nos ha sido más fiel

La distancia ya no es barrera
sino cómplice perfecta
para en besos dibujarnos
lo imposible y algo más

Celosos entes buscarán
en oscuridad impedir
pero muy previo al perecer
te viví

*Hay sonrisas
y hay lágrimas
que nos las llevaremos
a la tumba o más allá.*

De eso trata el amor.

Amor desnudo

Me quito las culpas
y mil preguntas;
escucho a tus manos
cual si fuesen labios

Tu vientre hilvanado
de rabias, de halagos
y en tu matriz prodigo
la leyenda de un hijo

Y la gente prodiga
que constamos locos
pero hostiga la vida
e importa tan poco

Te amo despojado
e igual soy del alma,
mano a mano cogidos
en las calles, en la cama

Mi bello amor desnudo
viste tu ser de mí ser
porque no es cruel el mundo
cuando morir es florecer

**"Nunca sabrás si es
rubia en realidad
hasta que se quite
toda la ropa."**

- Lao Tse -

Wilson

El simplismo es el pecado racional de los Norte Americanos. Al final de la Primera Guerra Mundial, el presidente Woodrow Wilson viajó a Europa para dilucidar los pormenores y negociaciones del fin de dicha Iliada. En su arribo a Europa, las multitudes le recibieron gritando en los aeropuertos... ¡WILSON, WILSON, WILSON! En su simplismo, este hombre, muy sabio por cierto, trató de aplicar una regla política universal a vencedores, vencidos y terceros.

No complació a nadie y pocos problemas sistémicos fueron resueltos. Se forzaron acuerdos a la prisa sin intenciones de cumplir, recursos naturales de los países del tercer mundo se hicieron botín por las potencias europeas, se trazaron mapas sin consultar a nadie y así se fecundó el horrendo huevo de la Segunda Guerra Mundial.

En la magistral película CASTAWAY, estelarizada por TOM HANKS, vemos al arquetípico norteamericano, sacado de su contexto. Este náufrago, en una isla despoblada en el medio del Océano Pacífico y tratando de recrear "SU NORMALIDAD", es decir convertir en un simplismo, su desesperada situación en la isla desierta. Puede que el recurso, de utilizar el escombros flotante de una pelota de VOLEIBALL, a la cual bautizó con el nombre de la empresa manufacturera de la pelota, WILSON, empresa norteamericana por cierto sea conmovedor. Pero más conmovedor aún es que la película es basada en una historia verídica. Como metáfora psíquica, WILSON, la pelota, ata al náufrago norteamericano a su simplismo, tanto que lo da todo por él en el bello clímax de la obra.

Hoy, el Presidente Barack Obama, anuncia que va a reprender a Siria, debido a los continuos usos de armamentos químicos contra la población civil de dicho país. Obama, ostento del Premio Nobel de la Paz del año 2009 y por el cual hice campaña

en las elecciones del 2008 y el 2012, parece querer agenciarse el Premio Wilson de del Simplismo en el 2013. Si Obama hubiese tenido la clarividencia de saber que su discurso en Cairo en el 2009 desataría la Primavera Árabe con todas sus intimidades benignas y malignas, o el DE JAVU diario de CNN, FOX y BBC, su simplismo de hoy no tuviese ese sabor tan irracional.

No es cuestión de siempre tener la razón y hasta al más apto se le escapa la liebre. Sin embargo, el simplismo, en términos de la complejidad global es un vicio para el cual ya hemos derramado basta sangre y es hora que los científicos sociales atiendan de manera más seria nuestras alternativas. El destino de la humanidad no puede estar supeditado a discursos norte americanos basados en simplismos. Ya es momento de crear nuevos paradigmas basados en la experiencia de múltiples gueras y un mayor pragmatismo basado en la integración global. Es hora de complicarnos nuestras cómodas existencias en la búsqueda de soluciones integrales. Pienso que es posible y es en extremo necesario.

"La televisión
es el opio
de los pueblos."

- C. Nietzsche -

Personal

A veces me glosas entre heridas
"Papi, esto no es fácil, sabes"
como si eso yo no lo viviese,
como si para mí, no fuese
la distancia un negro laberinto

No rozo espirales de dudas
sin estar a tu lado inútilmente,
no me he enamorado de niño
en promesas en ambos trayectos;
sé lo que es el amor y te amo

No desfallezcas una lágrima,
un respiro si quiera, y late
cada beso que hemos vivido
más allá de la crónica desnuda
de nuestra juguetería de caricias

Pronto, en otra cama cómplice
y demasiado cercana al placer
de nuestras almas lujuriosas
seremos esperanza sin tiempo
y de nuevo, milagro personal

***Nunca interpongas
tu racionalidad
a tu espiritualidad
porque pudieras perderte
de lo más relevante
de tu propia vida***

Baila

"Nuestra vida carnal es un breve baile
donde tratamos de armonizar
la biografía que escribimos en nuestros pasos
con la melodía del karma que arrastramos"

Mi Amor, mi Carne, mi Alma...
no tortures más tu estancia
porque esta es solo una existencia

El camino que hoy nos duele
es la misma sagrada brecha
que nos ha congregado amantes
ante todas las improbabilidades

En tiempos de eufemismos diría
"Te amo" cuando en realidad debiese
estar a tu lado y abrazarte en silencio;
en vez de disimular un "No es nada",
tomar tu mano y dar primer paso
danzando tu cuerpo hasta que olvides
a todos aquellos que te mintieron,
que te dañaron en sus cizañas
y que saquearon hasta tus lágrimas

No soy un poeta del mustio pasado
sino tu hombre del ahora eterno
y tu espíritu cómplice del futuro

Baila conmigo, pegados, sin miedos,
fusionando miradas, trascendentes,
orgásmicos, psicoanalíticos, locos,
y sin espacio a dudas, baila conmigo
porque mi alma también indaga
de sus viejas cenizas, del salvar,

de dolores indignos, de traicionar
porque toda danza es contradanza,
porque todo milagro nace
de la muerte por desilusión

Baila conmigo, eterna consorte,
baila sola o con cualquiera si gustas
pero baila sin rendir, sin prohibir
hasta que tejas lo que mereces
y hasta que dances en tu felicidad

No existe pieza literaria, arte plástico,
actuación sobre un tablado
o canción en la garganta
con más pasión
que el vientre de una mujer
y sus milagrosos frutos

**La peor duda
es la que te roba
los años**

Ámate

Ámate porque toda búsqueda por ti comienza
ámate en pasos gloriosos, en andanzas y en tropiezos
ámate sin mirar atrás y sin esperar por nadie
ámate sin orgullo vano pero sin culpas inútiles
y ámate sin destiempo, ahora y siempre

En días prostrados entre fiebres, ámate
cuando acusen o persigan tu conciencia, ámate
al arribar décadas más crueles y solitarias, ámate
cuando llame el Salmo 23 desesperado, ámate
y cuando tus días no sean sino minutos, ámate

Porque aquel que no hace de su vida, el amarse
pocos caminos le harán saludable, justo o feliz,
será breve su huella sobre pares, ajenos e hijos,
y revolcarán arrepentimientos más que tardíos
cuando Dios mismo pregunte ¿Por qué no te amaste?

¿Qué sería?

¿Qué serían los días de asueto sin los días de trabajo?

¿Qué serían los placeres sin las penurias?

¿Qué sería la poesía sin el reino de lo previsible?

¿Qué sería humanidad sin sus instintos?

¿Qué sería el amor sin sus demonios?

¿Qué sería la verdad sin tener de frente a la mentira?

¿Qué sería la luz sin el infinito?

¿Qué sería Dios sin nosotros?

¿Qué sería?

Sentimiento

Me dijo un sabio amigo hoy:

"Al final, lo que cuenta es el sentimiento"

Los poetas no tienen idioma
porque se manifiestan en símbolos
así como los sueños y las almas
pero faltos los poetas
de la facultad onírica de los sueños
y de la vibración divina de las almas
se arman de las toscas palabras
en una lucha inútil pero hermosa
intentando esculpir un sentimiento

Me dijo un espíritu un día...

"Las cadenas y las alas de los ángeles
están hechas de la misma sustancia"

Míentele a tu ser
de límites irrevocables,
de dolencias constantes,
de turbaciones paralizantes
o de enjundias malvadas
e indudablemente serás el herrero
de tus propias cadenas
y de las de quienes
se arrimen a tu sombra

Redescubre en tu ser
un universo sin fronteras,
un ente de luz creadora,
tu evolución, tu felicidad
y el amor, amalgama de Dios,
porque somos ángeles indudables,
con alas o desalados,

y no poetas efimeros
sino los bardos de la eternidad

Parecería que es cuestión de palabras
pero es en el reino de los sentimientos
donde se dilucida y donde se decide
toda gran batalla y toda simple vida

"Como no tengo una mujer, vivo con todas.
Como no tengo una casa, vivo en el mundo.

No necesito automóvil ni yate
porque los tienen mis amigos;
es decir soy un vagabundo de primera clase.

No tengo que ocuparme de los pobres
porque para eso está la iglesia.

Ni preocuparme por los ricos
porque para eso está el gobierno.

Nadie me obliga a ir de compras o de vacaciones,
no tengo que estar atento ni a la bolsa de Hong Kong
ni a la moda en Paris.

Es decir encontré el secreto...
Tener menos para tenerme más"

-Facundo Cabral -

Según Walmart...
Fue Santa Claus el que salvó al mundo

Nick

Cada paso; redención,
cada abrazo; tocar a Dios
y la ironía de cada carencia
es como vence el amor

De los que moran hoy
intercalados en esta tierra:
Chopra, Obama, mi padre,
Mandela, LeBron y Silvio

Admiro a muchos seres
y por desiguales dones
pero admiro más a Nick
por ese don tan especial

No soy cristiano como él,
no he leído sus escritos,
no es por sus proezas mancas
sino su excelsa forma de vivir



*Prometer buen sexo
para mañana
es tirarle migajas
a los hambrientos*

Lo sobrenatural no existe.

Todo en el universo está regido
por las leyes de su naturaleza.

Qué no entendamos éstas
o qué no las podamos explicar
con los paradigmas de la ciencia actual,
no significa que los eventos psíquicos
violen la naturalidad del universo.

El escepticismo
cómo filosofía de vida
es una religión
arrogantemente intolerante
y como metodología científica
es un lastre muy pesado
al progreso de la humanidad.

Acabo de observar

Acabo de observar
que no me atraen tanto
esas imágenes del FACEBOOK
donde las mujeres posan góticas
contorsionando semidesnudas,
tatuadas de extrañeces,
en lencerías de látex
y con antifaces emplumados
porque acabo de observar
lo que gusto para mi

Acabo de observar
que me atrae mucho más
un café decorado de tu sonrisa,
tus dedos tiernos y sin prisa
explorando mi barba gris
y las lágrimas que erupcionan
de tus dignos ojos trigueños
sobre mi pecho lanudo
al culminar los orgasmos
privilegiados de la existencia

Acabo de observar
que junto a ti crezco un metro,
que el dinero es importante
pero más lo es el tiempo,
que apretarnos desnudos
es la más sanadora poesía,
que el amor no es una leyenda
sino algo mucho más mágico
y que Dios es el mejor cómplice
de una nueva oportunidad

Pseudónimo

Entre mil pases del adagio, aun perdido;
entre espíritus hermanos, nunca huérfano;
entre el abrazo poderoso de Dios, sosegado;
entre la descendencia, entre la ascendencia
y la prole sabia del renacer
en un ser demasiado cómplice
de la felicidad y del destino,
vivo el más bello recóndito
que estigma alguna
pudiese ser existencia

Silencio mi sinrazón inútil,
ato mis fantasmas salvajes
a otra oscuridad más sensata,
me valgo de seres familiares
y revierto el amor eterno
en aquellos pasos intrépidos
capaces de ponerle piel
a los sueños más inauditos
fundando en los besos más tiernos
los versos que aún me faltan
al pie de mi próxima muerte

Los amo, sin confesarme;
sin otra locura que sentirlo;
sin nombre, sin número, sin dirección;
sin epitafio, sin versículo cierto;
sin otro maldito pseudónimo
que lo que aprieta en el pecho
cuando la esperanza profetiza

Mi nombre, como suele doler;
es tiempo de olvidar,
es quizás ese quien no fui,

es algún ángel muy cansado
mientras algo osado de mí
se niega a callar o partir

Mi nombre ante la eternidad
poco importa o engalana
porque intercedidos por Dios
ofrenda somos a la obra,
o la palabra o la intención
siendo así bendito testimonio
de tanta estirpe derramada

**La vida me ha enseñado
que aprender no es gratuito,
que el tiempo no es barato,
que el amor es una joya,
que cada acción tiene efecto,
que el alma dictamina,
que la salud no es eterna,
que el espíritu sí lo es
y que todo tiene sentido**

Mario José,

Amado hermano Mario José, no soy quién para señalar sus pasos o para besar su anillo, su túnica o su caja de ofrendas. No me siento obligado a arrodillarme ante los incómodos títulos que arrastra su gran responsabilidad. Tan solo soy un hermano No-Católico que no pierde la fe de que un gran hombre como usted puede llenar las sandalias de Pedro. Digo las de Pedro porque las de Jesús les han quedado inmensas a todos los Papas que nos han visitado durante los últimos dos milenios.

Mario José, no te voy a presentar una lista de derroteros encadenadas a tus antecesores. Ni siquiera te recriminaré por el oscurantismo medieval, por las interminables cruzadas, por la santa inquisición, por el genocidio de los pueblos originarios, por el saqueo desmedido, por la esclavitud de las razas, por tergiversar las enseñanzas del Maestro Jesús, por el odio disfrazado de amor o por otros pecadillos como las dictaduras, la corrupción bancaria, el tráfico de armas, los conflictos encubiertos y la santa pedofilia.

Pero Hermano Mario José, en tu última gira (Mexico 2016) como el Papa Francisco I, coreografiaste demasiado cómodo con los opresores, te escurriste por la tangente de la historia, le distes la espalda a los asesinados por el sistema, se abusó del pueblo (incluyendo la ignominia hacia la Policía Nacional y el desmadre en rutas viales) y nos quedamos esperando las insurgentes palabras del Maestro Jesús. Yo sé que no es potestad de usted complacerme, pero cuanto me hubiera iluminado la energía de un patriarca plenamente consciente y no la danza recalculada del Vaticano, Televisa y el PRI.

¿Es tanto pedir Hermano?

Pequeño Epílogo

A veces escribo una poesía liviana y de poca fibra literaria pero nunca escribo una palabra sin antes sentirla o vivirla. Redención, como libro, ha sido un ejercicio artístico interesante porque no busca resolver el camino hacia la perfección, sino que demuestra que, en nuestra imperfección, tenemos la opción de caminar hacia adelante o devolvernos a nuestros miedos. En este libro no he ejercido un escrutinio profundo en cuanto su material y gran parte de él lo he cosechado desde las páginas olvidadas y que casi nadie ha leído.

Para mí, lo más importante de Redención, es que no se avergüenza de sus páginas porque no tiene pretensiones de ser una pieza de maestría literaria, sino que apunta a los pasos que este servidor ha dado durante los últimos meses de la bella vida que me honra. Le doy gracias a la vida porque todos mis días están poblados de experiencias interesantes, de luchas importantes, de pensamientos profundos, de estudio exhaustivo, de duro trabajo y del más trascendental amor. Yo vivo cada día con la consciencia de estar vivo y no atado al circular del cronómetro. De tal forma también he compilado y publicado este humilde trabajo.

Para este servidor,
la mejor presencia
no es la apariencia
sino el deseo
de estar allí
de cuerpo y alma;
presentes, entregados
y sin reservas.

